

COLOR

begonnen April 2007

beendet November 2014

alle Eingaben mit einem Punkt sind
in der t11DA-Datenbank verzeichnet

C 20861	Köln, NL, Berlin	unbekannter Fotograf, Porträt	Erich Steiner, Silbergelatine, Berlin 1906	1373
2		Franz-Publikationen Steiner	Daguerreotypie, Paris, Stuttgart, Karlsruhe, 1833	3
3		Name ausschilder früher	Fotografen, Hamburg um 1845	4
4		unbekannter Fotograf,	Erich Steiner in der Großen Ausstellung, Leipzig 1932	5
5	FH 2231	Gabriel Spizel (Zeichn.),	Johann Heinrich Schönze, Kupferstich, um 1750	6
6	Archiv	Publikationen zur Geschichte	des Dioramas u. d. Fotografie, Berlin, München, Halle 1825-41	7
7		Erich Steiner, Die beginnende	Photographie im Spiegel v. Tageszeitungen u. Gebüchern, 1943	8
8		The first story of	Photographie, its Relations to Civilization and Practice, 1939	9
9		Die Photograph	Hie in Kultur und Technik, Leipzig 1938	10
C 20870		Siegesszug der	Photographie, Seckendorff 1950	11
7	FH 2606	Martha Töpffer, Porträt	Prof. Erich Steiner vor Photographien, Silbergelatine	12
2		Heinz Finke, L.F. Gruber u.	E. Steiner bei d. Ausstellung v. Russl.-exponaten / d. Photo..., 1950	13
3	Archiv	verschiedene Teleoramen	und Kinderspielzeuge aus Papier, 1930/50	14
4	FH 11713	Georg Balithasor Probst,	Der Porzellanturm zu Nanking, hol. Buchkastenblatt, Phys. u. 1960	15
5	FH 4272	Canocchi, "Dessin Chambre	Obscure", Tafel aus "Denis Diderot... Paris/Amsterdam 1757/80	16
6	FH 2246	J. B. M. Pierre, la latern	a magique, Kupferstich, 1757	17
7	FH 4784, 4786	Edme Quenedey,	links profiliertes unbekanntes Fränes, Paris 1816	18
8	FH 2584		DEP HT	19
9				20
C 20880				21
				22
				23
				24

C 20881 Köln, hl, Tatsachen - Katalog

- 2 FH 3443
- 3 FH 490
- 4 FH 376
- 5 FH 1875
- 6 FH 381
- 8 FH (u. o. n.v) 2013, 2045, 2078, 207, 2050, 2063, 2052, 2065, 2067, 2048
- 7
- 9 FH 209
- C 20890 FH 204
- 1 FH 189
- 2 FH 1929
- 3 FH 2659
- 4 FH 534
- 5
- 6 FH 558
- 7
- 8 FH 436
- EC 9

C 208900

- 25
- 26 QZEN HT 3
- 27 KF HT 3
- 28 PE HT 3
- 29 JIEN HT 3
- 30 ZAEN HT 3
- 31 VINDA TH HT, SNEG HT 3
- 32 CLPH HT, CBFG HT 3
- 33 DOBR HT 3
- 34 LAMQ HT 3
- 35 U1281C - 355G HT 3
- 36 38FG HT 3
- 37 VREHNT - E2PS HT 3
- 38 18HE HT 3
- 39 FOPE HT 3
- 40
- 41
- 42
- 43 FLCG HT 3
- 44 ECPC HT 3

- C20301 Köln, HL, Tatsachen-Katalog FH 280
 2 FH 4350
 3 FH 71
 4 FH 13
 5 FH 4316
 6 FH 4315
 7 FH 2782; FH 44 ARCHIV
 8 FH 2780; FH 4419
 C20310 FH 2800
 1 FH 2462
 2 FH 2766 - 2785 FH
 3 FH 2786
 4 FH 3453 - FH 3494
 5 FH 3481
 6 FH 3467
 7
 8
 9 FH 2527
 C20320 FH 2473
- 10 FH 2782; FH 44 ARCHIV
 11 FH 2780; FH 4419
 12 FH 2766 - 2785 FH
 13 FH 2786
 14 FH 3453 - FH 3494
 15 FH 3481
 16 FH 3467
 17 FH 2782; FH 44 ARCHIV
 18 FH 2780; FH 4419
 19 FH 2766 - 2785 FH
 20 FH 2786
 21 FH 3453 - FH 3494
 22 FH 3481
 23 FH 3467
 24 FH 2782; FH 44 ARCHIV
 25 FH 2780; FH 4419
 26 FH 2766 - 2785 FH
 27 FH 2786
 28 FH 3453 - FH 3494
 29 FH 3481
 30 FH 3467
 31 FH 2782; FH 44 ARCHIV
 32 FH 2780; FH 4419
 33 FH 2766 - 2785 FH
 34 FH 2786
 35 FH 3453 - FH 3494
 36 FH 3481
 37 FH 3467
 38 FH 2782; FH 44 ARCHIV
 39 FH 2780; FH 4419
 40 FH 2766 - 2785 FH
 41 FH 2786
 42 FH 3453 - FH 3494
 43 FH 3481
 44 FH 3467
 45 FH 2782; FH 44 ARCHIV
 46 FH 2780; FH 4419
 47 FH 2766 - 2785 FH
 48 FH 2786
 49 FH 3453 - FH 3494
 50 FH 3481
 51 FH 3467
 52 FH 2782; FH 44 ARCHIV
 53 FH 2780; FH 4419
 54 FH 2766 - 2785 FH
 55 FH 2786
 56 FH 3453 - FH 3494
 57 FH 3481
 58 FH 3467
 59 FH 2782; FH 44 ARCHIV
 60 FH 2780; FH 4419
 61 FH 2766 - 2785 FH
 62 FH 2786
 63 FH 3453 - FH 3494
 64 FH 3481
 65 FH 3467

(20921 Köln, hc. Tatsachen - Katalog

1 FH 6664
 2 FH 6741
 3 FH 6699
 4 FH 6694
 5 FH 383
 6 FH 2507
 7 FH 2475
 8 FH 3205
 (20930 FH 4225

1 FH 2534
 2 FH 2531
 3 FH 10092
 4 FH 2494
 5 FH 2553
 6 FH 2559
 7 FH 2552
 8 FH 3353
 (20940 FH 2498

67 HF gelblich-weiß 3d 66
 68 Echte HF - Pflanze HT 67
 69 Odele HF 68
 70 8128 HF 69
 71 8668 HF 70
 72 8988 HT 71
 73 9088 HT 72
 74 9188 HT 73
 75 2508 HT 74
 76 2888 HT 75
 77 3528 HT 76
 78 2188 HT 77
 79 4121 HT 78
 80 1121 HT 79
 81 2121 HT 80
 82 2118 HT 81
 83 2888 HT 82
 84 4126 HT 83
 85 2118 HT 84

C 20341	köh., hc, Tatsachen-Katalog	FH	6775		86
1	FH	3399 - FH 3409		5283	HF 87
2	FH	3400		Ed 143	HF 88
3	FH	2518		1813	HF 89
4	FH	3228		ford	HF 90
5	FH			PRPH	HF 91
6	FH			H803	HF 92
7	FH	3906		E803	HF 93
8	FH	4010		PS11218	HF 94
C 20350	FH	3975		J11218	HF 95
1	FH	3330		SE11218	HF 96
2	FH	2526		GERFAB	HF 97
3	FH	2765		JFCB	HF 98
4	FH	1574			103
5	FH	1571		EE83	HF 104
6	FH			EE82	HF 105
7	FH	2479		ED 32	HF 106
8	FH	4330		PE 32	HF 107
9	FH	2547		KEP3	HF 108
C 20360	FH 6245; FH 6343 - 6344, FH 6349	= 635+		LOOF	HF 109

C 20961 Koln, hc, Taschen-Katalog
 1 2 FH 6352
 3 FH 6469
 4 FH 6481
 5 FH 6467
 6 FH 4414
 7 FH 6094
 8 FH 6093
 9 FH 9156129
 C 20970 FH 9156126
 1 FH 9157138
 2 FH 9157132
 3 FH 2276
 4
 5 FH 5829
 6 FH 5823
 7 FH 5803
 8 FH 5824
 9 FH 6991
 C 20980 FH 7002

ARCHIV

110
 111
 2522 HF 112
 4101 HF 113
 114
 031 HF 116
 1265 HF 118
 PERI HF - 3PDE HF 119
 3PDE HF 120
 260F HF 121
 101F HF 122
 111F HF 123
 124
 125
 210E10 HF 126
 24801 HF 127
 128
 129
 130
 131

C 20381 Köln, bc. Tatsachen-Katalog

2

3 FH 5975

4 FH 6014

5

6 FH 160

7 FH 2321

8 FH 7048 - FH 7139

9 FH 7095

C 20380 FH 7055

1 FH 7101

2 FH 7144

3

4

5 FH 913015

6 FH 10467

7

8

C 20399

C 21000 FH 2551

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

C20981 Köln, hc. Tatsachen-Katalog

- 1
 - 2
 - 3 FH 5975
 - 4 FH 6014
 - 5
 - 6 FH 160
 - 7 FH 2321
 - 8 FH 7048 - FH 7139
 - 9 FH 7095
- C20930 FH 7055
- 1 FH 7101
 - 2 FH 7144
 - 3
 - 4
 - 5 FH 913015
 - 6 FH 10467
 - 7
 - 8
- C20939
- C21000 FH 2551

- 132
- 133
- 134
- 135
- 136
- 137
- 138
- 139
- 140
- 141
- 142
- 143
- 144
- 145
- 146
- 147
- 148
- 149
- 150
- 151

C21021 Köln, hc. Tatsachen-Katalog

- 1
- 2
- 3 FH 2612
- 4 FH 2590
- 5 FH 10142
- 6
- 7
- 8
- 9 FH 8097

C21030 FH 2616

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6 FH 4279
- 7
- 8
- 9

C21040 FH 3286-FH 3301

FH 240

- 172
- 173
- 174 PEO1 HF
- 175 EOB HF
- 176
- 177
- 178
- 179 GEG HF
- 180 HAB HF
- 181 D21 HF
- 182 K21 HF
- 183 OIGE HF
- 184 EdHG HF
- 185 GCGB HF
- 186 E2VS HF - K2HG HF
- 187 GCH HF
- 188 PBHG HF
- 189 OFBI HF
- 190 P1DG HF
- 191 EFAK HF

C21041 Köln, Tatsachen-Katalog 15 HT
 1
 2
 3 FH 1034
 4 FH 509
 5
 6
 7
 8 FH 2262
 9 FH 2464
 C21050 FH 156
 1 FH 151
 2 FH 3210
 3 FH 2467
 4 FH 2228
 5 FH 2451 - FH 2459
 6 FH 492
 7 FH 2489
 8 FH 1870
 9 FH 2614
 C21060 FH 4173

FH 6787 192.
 220P HT 193
 320P HT 194
 COEG HT 195
 FBGG HT 196
 BHGDI HT 197
 198
 199
 EJVB HT 200
 SFVB HT 201
 DEHL HT 202
 HZG HT 203
 204
 8186 HT 205
 LNUOL HT 206
 ENGL HT 207
 208
 FEBG HT 209
 BHGDI HT 211
 BEGB HT 212

C27061 koh Tatsachen - katalog HT
 1 FH 4055
 2 FH 4056
 3 FH 2302
 4 FH 2297
 5 FH 10248
 6 FH 2469
 C27070 FH 2472
 7 FH 1436
 2/6,7 FH 2511
 3
 4 FH 2618
 5 FH 10142
 6 FH 6213
 7
 8 FH 2537
 9 FH 2448
 C27080 FH 2538

FH 2608
 213
 E822 HT 214
 F816 HT 215
 K181 HT 216
 E118 HT 217
 G118 HT 218
 O216 HT 219
 V228 HT 220
 F228 HT 222
 2126 HT 223
 J116 HT 224
 Z211 HT 225
 G088 HT 226
 L888 HT 227
 O110 HT 228
 P181 HT 229
 Q181 HT 230
 3 231
 3 232
 233

C21081 Köln hc Tatsachen-Katalog HT

2 FH 2539

3 FH 2487

4 FH 1864

5 FH 2443

6 FH 2442

7 FH 2450

8 FH 2554

9 FH 2557

C21080 FH 2515

1 FH 2446

2 FH 1195

3 FH 9302

4 FH 2631

5 FH 2190

6 FH 11319

7 FH 11310

8

9

C21100

FH 10143

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

C21101 Köln, MC, Tatsachen-Katalog HT

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6 FH 1277
- 7 FH 7164
- 8 FH 7163
- 9

C21110

- 1 FH 7152 - FH 7164
- 2 FH 7162
- 3 FH 6660
- 4
- 5
- 6 FH 1502
- 7 FH 7705
- 8
- 9 FH 9094
- 10 ARCHIV

- FH 2361 254
- FH 1182 255
- FH 2440 256
- FH 1371 257
- FH 246 258
- 2682 HT 259
- 2681 HT 260
- 2680 HT 261
- 2680 HT 262
- 2680 HT 263
- 2680 HT 264
- 2680 HT 265
- 2680 HT 266
- 2680 HT 267
- 2680 HT 268
- 2680 HT 269
- 2680 HT 270
- 2680 HT 271
- 2680 HT 272
- 2680 HT 273

C21121 Köln , KU . Tatsachen - Katalog HT
1 2 3 FH 9329 4 5 FH 9105 6 FH 9162 7 FH 11821 8 FH 11822 9 FH 9965
C21130 FH 6247 1 2 FH 9315 3 FH 214 4 FH 8020 5 FH 9203
C21140

274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294

CBM HT DVGS HT KFEN HT DVGS HT F8 AOK HT PEEP HT

C21141 Köln FL Tatsachen-Katalog

- 1
 - 2
 - 3
 - 4
 - 5 FH 10187
 - 6 FH 9334
 - 7
 - 8
 - 9
- C21150
- 1 FH 8062
 - 2 FH 8043
 - 3 FH 8050
 - 4 FH 8044
 - 5 FH 8082
 - 6 FH 11819
 - 7 FH 11818
 - 8 FH 10268
 - 9 FH 9790
- C21160 FH 9767

- 295
- 296
- 297
- 298
- 299
- 300
- 301
- 302
- 303
- 304
- 305
- 306
- 307
- 308
- 309
- 310
- 311
- 312
- 313
- 314

C21161 Köln, K.L. Tatsachen-Katalog

- 1
- 2
- 3 FH 9701
- 4 FH 3508
- 5 FH 3507
- 6 FH 8019
- 7
- 8 FH 8002
- 9 FH 8030

C21170 FH 3021

- 1 FH 3007
- 2 FH 1312
- 3 FH 3083
- 4 FH 7273
- 5 FH 7193
- 6 FH 7270
- 7 FH 7242
- 8 FH 7258
- 9 FH 9001

C21180 FH 9000

FH 10113

- 315
- 316
- 317
- 318
- 319
- PBB 01 HF 320
- 321
- 322
- 323
- 324
- 325
- 326
- 327
- 328
- 329
- 330
- 331
- 332
- 333
- 334

C21181 Köln, KfK, Tatsachen-Katalog HF

1
2
3
4
5
6 FH 10284
7
8 FH 2002
9 FH 3026
C21190 FH 3001
1 FH 3002
2 FH 1312
3 FH 3013
4 FH 3013
5 FH 3193
6 FH 1370
7 FH 7041
8 FH 7258
9 FH 3004
C21200 FH 5000

335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
348
351
352
353
354
355
356
357

C21207 KölN, Kfz. Tatorten - Katalog

2

3

4

1 Andre

5

ML/F 2007/11 Bernhard Fuchs,

6

7

8

9

C21210

2007/14

1

2007/13

2

ML/F 2002/51 Robert Adams

3

4

5

6

7

8

9

C21220

Blauer Passat, C-Print, Herzogsschloß (R), 2004
grüner Fiat
roter LKW,
keine Tante Theresia Fuchs,
Josef
zwei Mädchen auf einer Wiese,
junge Frau in grünem Overall,
Kinder leben u. unsere Kinder, Serie, Grelahines Bilder,
Helfenberg (R), 1996
Walsum, 2002
Helfenberg, 1996
Afiesl, 1994
Traberg, 1994
Bad Leonfelden, 1995

C27227 Köln ML/F 2001/0057/I-X Michael Schmidt

2

2001/0057/I

3

4

5

6

7

8

9

C27230

1

ML/F 2001/50 Andreas Furksch,

2

KMB !NCH 55/1970j. Axel Boettner,

3

ML/FH 3220 John N. Coate,

4

| FH 3221

5

Punkt J. Stadtentw.-u. Statistik, Entwicklung
| Entwicklung

6

7

8

9

C27240

Waffenruhe, Serie, Gelatinenüter, ~~1955-8~~ 1980-93

766.2

ca. 100 Schwarzweiss

ca. 100 Farbphotographien

Tote tragen, C-Print, 2007

Karte, Karte, Offsetdruck, 1970

Chiracabura-Plakaten nach ihrer Präsentation in Caviste, 4.11.1996
" vier Monate später

Stadtprogramm Zukunftsstadt, Nutzungs- u. Verkehrskonzept, Plan 1/1982, C
Karte
Stadtprogramm Zukunftsstadt, Teil 1, Bebauungsauflagen, Nutzungsstrukturen

Wohnbereiche, Bestand
straßen mit öffentlichkeitsanspruch
aus der anliegenden Nutzung
stadtbildprägende Einheiten der
Baugebiete

Teil 2, Freiraumkonzept

- C 21247 Köln, Buntf. Stadtentw. u. Statistik, Stadtentwicklung - planung, Gesamtkonzept, C/15 Funktionsräume u. Zentren
 2 C/10/1 Bewertung el. vorhandenen Grünflächen
 3 C/10/4 Freiraumzielplanung
 4 C 6/3 Bürostandortentwicklung 1867-1876
 5 Rahmenplanung Telt.-Chlvenfeld/West, Nutzungskonzept
 6 erste Zielvorstellung der Bürgerentwicklung 1878
 7 Rahmenplanung Ryens-Viertel, Qualitäten, 1878, Karte 4
 8 Mängel, 1878, Karte 5
 9 Gestaltungskonzept, 1879
 i C 21250
 1
 2 Köln, RGM N 340 Adelmau- u. Eva-Scha le
 3 Buntf. Stadtentw. u. Statistik,
 4 WRM/PH/SL² Adolphe Eugène Disdéri,
 5 MTK, F3, 61a
 6 RjK 16259 Harfe, Ngbandi
 7 53444 Figur, Pfeil
 8 43909 Amulett Holzfigur
 9 19664 Figur
 C 21260 KSM, Aufbauanleitung, Burgmauer,
 Querfassade, Burghof nach Westen
- 1873
 Stadtterneuerung in Kalk, Ergebnisse einer Bürgerbefragung,
 Kaiserin Augenie (1826-1830), geb. Montijo
 wie C 183 + 512
 18. Jhd.
 hölzliches Vogelobjekt, Dem. Rep. Kongo, Holz, Kunstoff, Metall
 , Dem. Rep. Kongo, Holz, 20. Jhd.?
 , Holz, Plastik, 18. Jhd.
 Ngbaka/Ngbandi Holzfigur
 Holz, Metall, 18. Jhd.
 W. F. Meier 2007

C21261 Köln, KSM, Außenansicht, Burgmauer, Auer- und Reinpassade, Blick nach Westen W.T. Krieger, 2007

2

Alte Wache und Römermuseum, Blick nach Osten

3

Alte Wache,

Blick nach Nordwest

4

Nordost

5

+ Parkplatz vor der Zeughausstraße aus geschossen, Blick nach Südost, Drauf nicht

6

Alte Wache vor der Zeughausstraße aus

geschossen

7

Parkplatz an der Burgmauer zwischen

KSM und Alter Wache

8

Zeughausstraße, Blick über den Parkpla-

tz auf die Westfront des Alten Wache, Blick nach Oste-

9

Zeughausstraße Burgmauer nach

rechten Einer, Öl/Leinwand, 1962/1963

C21270

ML 1252 Georg Baselitz, Die Nacht im

Rquinell, 0. Jahr

?

unbekannt, Priv.-Ng. Paul Signac, Cap Roux

Rquinell, 1905

2

↓ , Marsalle,

Installation "Kinder filmen", div. Materialien, 2005, div. Stücke

3

ML/SLC 5165 Isa Genzken,

Re -

4

↓

Recycled Fountain, Recycled Jason, div. Materialien, 2004

5

↓

Landschaftsrundweg, Öl/Leinwand

6

ML/SLC 5178 Rosemarie Trockel,

, Pen Wasso, um 1835

7

WRM 3550 Auguste Renoir,

Papillons (Schmetterlinge), Bild, Frankr. 2. H. 19. Jh.

8

ML/F 1983/187 Armin von Dessauer

Schleife mit der hl. Cäcilie, Glasmalerei, Köln, um 1500

9

WRM 1Dep. 856 Odilon Redon,

Stipendium

C21280

MS nach oben zu - nr. Stipendium

C21287 Köln, WRM/PH/SL 401 , François Rude, 1
2 WRM Dep. 854 Henri Edouard Cross, 2
3 RWM 26758 , Tanzregime des Sulka, 3
4
5 HL/SL 5189 , Olaf Michel, Besiktas, 5
6
7
8 Köln, Deutz , Kesselflände , Gruban der 8

C21290
1
2
3
4
5 MAK , Petersansicht , Blick auf die 5
6 Gräber im
7 MAK , D 105 , Saint , gepresst , 7
8 D 396 Saint , gepresst ,
9 D 161 , Saint , gepresst , 9

C21300

Das Heim Kaiser Maximilians nach dess. Thronabgang, 1867
Nu dans un arbre , Öl/Lwd. 1906
holz, New Britain (Melanesien) , Ende 19. / Anf. 20. Jh.
Jiunastik Kukubii (in Zusammenarbeit mit Drs. Dauw), Installation 1895

träller , b. 4. 2007 , Dokumentation Anna C. Wagner

Kinder Wolfgang +
Maria Luckey
Anna C. Wagner
H. Hennebken 07.07
L
Cafeteria
Turnenhof
Spanien , 2. H. 16. Jh. , gesamtansicht
Italien , 1. Drittel 17. Jahrhundert , gesamtansicht
Italien , um 1600 , gesamtansicht
Detail

- L27321 Borstel, Andreas, Register 2 Buchüberwachung, Die Wächter jucken, Buch geöffnet, 2005
2 " " " " " "
3 " " " " " " Wolfgang, " " 2004
4 " " " " " "
5 " " " " " " Buchgeschlossen, "
6 " " " Register Althackucks Wächter, Lichtfeuer, Buch geöffnet, 2004
7 " " " "
8 " " " " " " Buchgeschlossen, "
9 " " " " " " Sätze gegen meinen Engel, Buch geöffnet, 2002
L27430 " " " "
1 " " " " " "
2 " " " " " " keine wene liebe, Buchgeschlossen, "
3 " " " " " " Der Falsche Python, " " 2003
4 " " " " " "
5 " " " " " "
6 " " " Register 8/multiple und Objekte, Der Schläfer, Objekte, 2001
7 " " " Register 7/ Briefe, Brief vom Feld! Die Langeweile, 2007
8 " " " Register 11/ Hackucksbücher, Heimlich Misstrauen der Idylle, 2005
9 " " " " " "
L27440 " " " " " " , Buch geöffnet, 2005
" " " " " " " "

- (21461) Herichet, Andreas, Register 11 brauchbarer Bücher, Heimlich Missbrauch der Idylle, Buch geöffnet, 2005
- 2 " " " Register 7 Briefe, Holländischer Brief aus Ecuador, 2007
 - 3 " " " Register 8 Multiples und Objekte, Starkstrom, 2006
 - 4 " " " Register 7 Briefe, blutlappen, 2 Stück, 2002
 - 5 " " " " Ausgabe, 2007
 - 6 " " " " Die Nachtjagd/Feldbrief, 2006
 - 7 " " " " Feldbrief, Box mit Briefen, 2006
 - 8 " " " " " , Karte, 2006
 - 9 " " " " " , Feldpos. Brief an Wilhelm N. Furtwängler, Brief u. Tasche, 2006
- (21450)
- " " " Register 8 Multiples und Objekte, Die Manschetten, 20-teilig, 2006
 - 1 " " " Register 3 schwarze Bücher, Das Stossgebet, Buch geschlossen, 2005
 - 2 " " " " " , Buch geöffnet, "
 - 3 " " " " " , Das Stellchein, " " " , "
 - 4 " " " " " " " " "
 - 5 " " " " " , Das Stellchein, Buch geöffnet "
 - 6 " " " " " " " , Buch ~~geschlossen~~, 2005
 - 7 " " " " " " " , Buch geöffnet, "
 - 8 " " " " " " " " " "
 - 9 " " " " " " " , Buch von P-Z, " " " , 2006
- (21460)
- " " " " " " " " " "

- C27467 Reichel, Andreas, Register 3/schwarzbüche, brüchen von P-2, Buch geöffnet, 2006

1 " " Register 3/multiple und objekte, familie der feuerkette, 50 Stück, 2002

2 " " " " " " " " " " " " Blechdose + Objekte, 2002

3 " " " " " " " " " " " " , Das blattbad, 2005

4 " " " " " " " " " " " " , frischenknochen zum stöckchen werfen, 2002

5 " " " " " " " " " " " " , Register 5/edition, Sätze gegen meine gehörloswiese 1, 2006

6 " " " " " " " " " " " " , " , Buch geöffnet

7 " " " " " " " " " " " " , Register 2/buch übermalung, Wirsachen 96, Buch geschlossen, 2007

8 " " " " " " " " " " " " , " , Buch geöffnet, 2007

C27470 1 " " " " " " " " " " " " , Buch geschlossen, 2006

2 " " " " " " " " " " " " , Buch geöffnet, "

3 " " " " " " " " " " " " , " " " " " " , "

4 " " " " Register 2/buch übermalung, Ein hässcher kleiner Gott..., Buch geöffnet, 2006

5 " " " " " " " " " " " " , Buch geschlossen, 2006

6 " " " " " " " " " " " " , Buch geöffnet, 2006

7 " " " " Register 3/multiple und objekte, Kuckarts / dass die seele heimwärts finde, 2007

8 " " " " " " " " " " " " , von Fürstenfeld, 2004

9 " " " " " " " " " " " " , Polf Wittaus, performance, die Ausgräbung, Rosenmäth erzeichnung, Siegen, 01.06.2007

C27480 " " " " " " " " " " " " , Polf Wittaus, Die Ausgräbung, Rosenmäth erzeichnung, Siegen, 01.06.2007

C27480a " " " " " " " " " " " " , " " " " " " , "

C 27487

Rolf Wittenau, Performance, Die Ausgrabung, Basenmäherzeichnung, Siegen, 01.06.2007

1
2
3
4
5
6
7
8
9

C 27490

Denkmal „Kriegesst nicht den deutschen Osten“, Siegen, Schlossgarten des Oseren Schlosses, 1868

1
2
3
4
5
6
7
8
9

MS. „Vorsicht Glas. Nach 200 Jahren wieder entdeckt...“, Russl. 3.5.2007 - 23.7.2007, Rust - dok

1
2
3
4
5
6
7
8
9

C 27500

C21507 Köln MS, "versteckt Glas. Nach 200 Jahren wieder entdeckt...", Ausn. 35.2007 - 29.7.2007, Ausn.-dok

2
3
4
5
6

7 ML

ML 5178 Rosemarie Trockel,
ML 10198 Christa Näher,
ML/SK 5167 Richard Petzschwager

ML 5183 Bojan Sarcevic,

ML/Dep 7341 Bruno Giromcoli

ML 10193 Paul Terence Feeley

ML 10193 Ernst Nay,

ML/SK 5177 Katharina Fritsch,

ML 10195

ML 10196

ML/SK 5177 Katharina Fritsch

ML/SK 5173 Lutz Fritsch

Recycled Fountain, Recycled Posom, Skulptur, 2004

O.T. Landschaft, Öl/Leinwand, 1987

Janus III Elevator, Skulptur 2004

Working Surface I, Skulptur 2004 (Tisch)

zusammen mit Monitor

Ohne Titel, Vitrine + Skulptur, 1973 / 75

Untitled (April 15), Öl auf Leinwand, Acryl, 1964

Vier rote Scheiben, Öl auf Leinwand, 1967

Messekoje mit 4 Figuren, Holz, Plaster, Gips, 2002

N. Postkarte (Essen), Siebdruck, 2006

1. Postkarte (Langenberg) " (Haus Rosenhaus)

Messekoje mit 4 Figuren, Holz, Plaster, Gips, 2002

Ohne Titel „Vitrinenarbeit“, Installation, 2006

C21510

7

8

9

C21520

C21521 Köln, MOK, Zhou Jun\$, magnetisch an

- | | | |
|--------|------------------|----------------|
| 2 | ML 414/2 1934/33 | Pablo Picasso, |
| 3 | ML 414/2 2007/55 | |
| 4 | ML 414/2 1934/49 | |
| 5 | ML 414/2 2000/62 | |
| 6 | ML 414/2 1934/50 | |
| 7 | ML 414/2 1934/67 | |
| 8 | ML 414/2 1934/72 | |
| 9 | ML 414/2 2007/33 | |
| C21530 | ML 414/2 2007/38 | |

- | | | |
|--------|--------------------|---|
| 1 | KSM f.M 1914/254 | Jakob Scheiner, |
| 2 | WRM 50 | 2 sc. Türen eines Schrankes, |
| 3 | ML Dep. 351 | Pablo Picasso, |
| 4 | ML 76/3043 | " |
| 5 | WRM 1/fragl.-81g. | 18215, van d. Broes / travinus, |
| 6 | | 18216 " " |
| 7 | WRM/FC Dep. FC 745 | Leó Gausson, |
| 8 | Dep. FC 847 | Jean Metzinger, |
| 9 | Dep. FC 735 | Eugène Boudin, |
| C21540 | Dep. FC 748 | Armand Guillaumé, " Tränen und Blumen, Öl/lwd., um 1885 |

einem Trüblingstep, 2002,
die Materialien, Kohle 1933
Kopf einer Frau, Tusche auf Papier, 1943
Stierkampf in Arles, Tusche, laviert 1955
Picador beim Anreiten in die Arena, Tusche, laviert, 1959
Tänzerin und Picador, Tusche, laviert, 1960
liegender Akt, Tusche, Bleistift, Farbstift, 1977
Brustbild einer Frau, Tusche, Kreide, Karton, 1972
Traum und Lige Francois Radierung, Aquatinta, 1937
I " "

Köln aus der Vogelperspektive, Bleist. aquarelliert, 1886
Zwei Seiten mit hl. Agnolpus, Köln 1420/25
Kopf eines Picadors mit gebrochener Nase, Bronze, um 1801-3
Kaudoline, Obstschale, Hammer/aust, Öl/lwd., 1925
Miracle of saint Francisco Xavier,
Miracle of Ignacio de Loyola
La rue des Etuves à Lagny-sur-Marne, um 1883
Paysage à l'arbre, Öl/Karton überstöckt, um 1906
Trouville, scène de plage, Öl/Hölz., 1887
Tränen und Blumen, Öl/lwd., um 1885

- CC21541 Kölner WRM/FC, Dep. FC 828, Gustave Caillebotte, Tanger dans le jardin du Petit Gennevilliers, Öl/Lwd. 1882
- 2 FC 631 Stanislas Lépine, l'île de la grande Jatte, Öl/Lwd., 1877/82
- 3 FC 737 Charles Angrand, Sur le seuil, Öl/Lwd., 1908
- 4 WRM 3138, Louis Corinth, Rosa Rosen, Öl/Pappe, 1918
- 5 KSM, Dauerleihgabe d. Kfm. Provinz Köln, Verbundbrief mit 23 angehängten Siegeln, Detalj Urkunde, linke Seite
rechte Seite
- 6
- 7
- 8
- 9

- CC21550 MAK F 953, Glasbecher mit der Darstellung der drei Parzen, Glas
=KSM 1968/795 1863
- 1 KSM, graph. Stg. Bürgerhospit., Sternengasse, Urkunde zum 50-jährig. Doktor-Jubiläum d. Königl.-Geheim-Sanitätsrats Dr. Nickel
- 2 WRM Z 4033 Die drei Parzen, Zeichnung (Rückseite eines Blattes)
- 3 HL, Dokument aus Köln - Chorweiler, Russl.-kast. 2007, Kat. S. 10
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- CC21560

C 21561 Bohemien aus Kohl - Chargenheuer, Russl.-Kat. 2007

Kat. S. 29

Kat. S. 28

Kat. S. 30

Kat. S. 30

Kat. S. 31

Kat. S. 31

Kat. S. 54

Kat. S. 55

Kat. S. 55

Kat. S. 56

Kat. S. 56

Kat. S. 57

Kat. S. 57

Kat. S. 58

Kat. S. 58

Kat. S. 59

Kat. S. 59

Kat. S. 60

Kat. S. 60

Kat. S. 61

C 21570

• 1

Kat. S. 56

• 2

Kat. S. 57

• 3

Kat. S. 58

• 4

Kat. S. 58

• 5

Kat. S. 59

• 6

Kat. S. 59

• 7

Kat. S. 59

• 8

Kat. S. 59

• 9

Kat. S. 59

C 21580

• 1

Kat. S. 56

• 2

Kat. S. 57

• 3

Kat. S. 57

• 4

Kat. S. 58

• 5

Kat. S. 58

• 6

Kat. S. 59

• 7

Kat. S. 59

• 8

Kat. S. 60

• 9

Kat. S. 60

C 21580

Kat. S. 61

C 21581

Bohemien aus Köln - Märgesheimer, Rwsn.-kat. 2007,

Kat. S. 78

Kat. S. 79

Kat. S. 79

Kat. S. 79

Kat. S. 80

Kat. S. 80

Kat. S. 80

Kat. S. 81

Kat. S. 81

Kat. S. 81

Kat. S. 82

Kat. S. 83

Kat. S. 84/85

Kat. S. 102

Kat. S. 103

Kat. S. 104

Kat. S. 105

Kat. S. 107

Kat. S. 108

Kat. S. 109

C 21590

• 1

• 2

• 3

• 4

• 5

• 6

• 7

• 8

• 9

C 21600

C21601 Bohemien aus Köln-Margesheimer Rust.-kat. 2007

(Kat. S. 111)

• 2

(Kat. S. 144)

• 3

(Kat. S. 145)

• 4

(Kat. S. 145)

• 5

(Kat. S. 145)

• 6

(Kat. S. 146)

• 7

(Kat. S. 146)

• 8

(Kat. S. 146)

• 9

(Kat. S. 147)

C21610

(Kat. S. 147)

• 1

(Kat. S. 147)

• 2

(Kat. S. 148)

• 3

(Kat. S. 148)

• 4

(Kat. S. 148)

• 5

(Kat. S. 149)

• 6

(Kat. S. 154/155)

• 7

(Kat. S. 154/155)

• 8

(Kat. S. 164)

• 9

(Kat. S. 164)

C21620

(Kat. S. 165)

C21621 Bohemien aus Kohl - Margesheimer, Russell. kat. 2007

Not.S. 165

- 2 Not.S. 166
- 3 Not.S. 166
- 4 Not.S. 167
- 5 Not.S. 167
- 6 Not.S. 168
- 7 Not.S. 168
- 8 Not.S. 169
- 9 Not.S. 169

C21630

Not.S. 170

- 1 Not.S. 170
- 2 Not.S. 171
- 3 Not.S. 171
- 4 Not.S. 187
- 5 Not.S. 206
- 6 Not.S. 207
- 7 Not.S. 207
- 8 Not.S. 208
- 9 Not.S. 208

C21640

Not.S. 209

Bohemien aus Holz, Chargenheft, Russl.-kat. 2007

Kat. (2009)

(21641	• 2	Kat. S. 210
	• 3	Kat. S. 210
	• 4	Kat. S. 211
	• 5	Kat. S. 211
	• 6	Kat. S. 212
	• 7	Kat. S. 212
	• 8	Kat. S. 213
	• 9	Kat. S. 220

(21650

• 7	Kat. S. 221
• 2	Kat. S. 221
• 3	Kat. S. 221
• 4	Kat. S. 222
• 5	Kat. S. 222
• 6	Kat. S. 222
• 7	Kat. S. 223
• 8	Kat. S. 223
• 9	Kat. S. 223

(21660

Kat. S. 224

(C21661	Bohemien aus Köln-Margarethen, Russell. Kat. 2007	Kat. S. 224
• 2		Kat. S. 224
• 3		Kat. S. 225
• 4		Kat. S. 225
• 5		Kat. S. 248
• 6		Kat. S. 249
• 7		Kat. S. 249
• 8		Kat. S. 250
• 9		Kat. S. 250
C.C21670		Kat. S. 251
• 7		Kat. S. 251
• 2		Kat. S. 252
• 3		Kat. S. 253
• 4		Kat. S. 253
• 5		Kat. S. 254
• 6		Kat. S. 254
• 7		Kat. S. 255
• 8		Kat. S. 273
• 9		Kat. S. 273
C.C21680		Kat. S. 273

C21701

Böhmenien aus Köln - Kargesheimer,

Bwstell.-kat. 2007

Kat. S. 315

• 2

Kat. S. 315

• 3

Kat. S. 315

• 4

Kat. S. 316

• 5

Kat. S. 317

• 6

Kat. S. 318

• 7

Kat. S. 318

• 8

Kat. S. 318

• 9

Kat. S. 319

C21710

• 1

Kat. S. 320

• 2

Kat. S. 320

• 3

Kat. S. 321

• 4

Kat. S. 321

• 5

Kat. S. 322

• 6

Kat. S. 322

• 7

Kat. S. 323

• 8

Das Böhmenien Bilderbuch, bisg.
klein nach Zoll, Autorenunterschr.,

v. L. Fink farbiger, zw. 2. Seite mit Porträt Adenauer v. Kargesheimer
Titelblatt mit Fotografie von Kargesheimer

• 9

C21720 Ebla fehlt

C21721

Bohrungen aus Köln - Margarethen - Russell - kat. 2007

2

3

4

5

6

7

8

9

Ektas fehlen



MANNS

3

4

5

6

7

8

9

10

C21730 → Denkmale des Rheinlandes, Kleinv. Arp Kreis

1

2

3

4

5

6

7

8

9

MANNS

1

2

3

4

5

6

7

8

9

C21740

MANNS

C21741

Denkmale des Rheinlandes

- Wenn es nicht belegt

2

3

4

5

6

7

8

9

✓✓✓✓✓

S.

E.

J.

N.

L.

X.

A.

C21750

1

2

3

4

5

6

7

8

9

✓✓✓✓✓

F.

C.

L.

A.

J.

N.

L.

X.

A.

C21760

✓✓✓✓✓

C21767

Merkmale des Rheinlandes

2

3

4

5

6

7

8

9

C21770

1

2

3

4

5

6

7

8

9

C21780

038152

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

C21781

Denkmale d. Rheinlandes

2

3

Nummer nicht belegt

4

5

Nummer nicht belegt

6

7

8

9

C21790

1

2

3

4

5

6

7

8

9

C21800

C21807

Denkmale d. Rheinländer

2

3

4

5

6

7

8

9

Nummer nicht belegt

C21810

1

2

3

4

5

6 KSM 1398/451 Geldop Broctius,?

Gebhard II. Truchseß zu Waldburg, Öl/Holz 1587

7 KSM 6/14790 Verherrlichung des Mars akademus, Kupferstich, 1446

8 Köln, Inv. FH 2367, Hugo Arfürth, Selbstporträt, Silberfotoline,

9 Köln, KSM 1363/415/26, Oberbürgermeisterpolkal 'Becker', Silber, teils vergoldet, Email, Floriskreisen, 1300

C21820

1

1

Detekt.

- C21821 KölN, VSM 1863/415/22 Gabriel Hermelin,
 2 KölN, WRM/FC Dep. 741 Willy Finch, Village
 3 WRM/FC Dep. 745 Grauson, Leo,
 4 WRM/FC Dep. 746 " "
 5 Dep. 656 Paul Signac, le port de Concarneau, Öl/Lwd. um 1825
 6 PC 847 Metzinger, Jean: Paysage à l'arbre rond, um 1906
 7 Dep. 0854 Henri Cross, Femmes dans l'arbre (studie), um 1806
 8 ? Edouard Manet, Porträt einer jungen Frau (Victorine Meurent?) Öl/Lwd. ca 1868
 9 Dep. 11 Camille Jacob Pissarro, Verger à Portoise soleil couchant, Öl/Lwd. 1878
 (21830) MK, E4324 Deckelterrine mit Unterschüssel,
 1 " "
 2 " "
 3 " "
 4 v HL 76/2996 Schwert Franz Wilhelm
 5 " Silberkaraffe · Silber " "
 6 HL 2 2007/56 Carl Ostendorp, Untitled
 8 HL 1 6 1978/77 Franz Wilhelm Schwert,
 7 1978/23
 8 1959/40
 C21840 1958/53 Teller in Holzle
- Kaiser pokal, Silber vergoldet, Email, KölN 1830
 près des côtes de la mer du Nord, um 1883
 la rue des Étunes à Lagny-sur-Marne (Frau auf der Steige,
 mit Rahmen " " " ohne Rahmen
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9

- C21841 Köln ML/61 1978/²⁴₅₃ Franz Wilhelm Seiwert,
 2 ML/2 1978/33
 3 ML/61 1978/25
 4 ML/61 1978/60 Heinrich Hoerle,
 5 ML/61 1978/56
 6 ML/61 1978/57
 7 | 58
 8 | 61 Heinrich Hoerle
 9 ML/2 1978/53 Franz Wilhelm Seiwert

- C21850
 1 ML/61 1978/38 Franz Wilhelm Seiwert,
 2 ML/61 1978/16
 3 ML/61 1978/18
 4 ML/61 1978/23
 5 ML/61 1978/26
 6 ML/2 1978/36
 7 ML/2 1978/35
 8 ML/2 1978/20
 9 ML/2 1978/54 Heinrich Hoerle,
 10 ML/2 1978/45 Franz Wilhelm Seiwert,
 11 ML/2 1978/41

- Solidarität, Linolschnitt, 1922
 Revolution, Feder auf Papier, 1923
 2. Kl. Proleten, Linolschnitt, 1922
 Abstrakte Weiblichkeit, Linolschnitt, 1919
 " Figur, Linolschnitt 1919/20
 , 1919
 , 1919
 , 1919, Linolschnitt, 1919/20
 Figur im Korsett, Bleistift, Tonpapier, um 1921
 Untitled (5 Arbeiter vor Haus durchgestochenes Schild) Bleist./Pap., 1923
 o.T. (Kreuzchen zwischen Transmissionslinien, Radierung, Pfeilhinter
 2 Kreuzchen vor Fabriken, Linolschnitt, 1923
 Bürger und Arbeitslose, " , 1922
 Widmungsblatt für die Aktion, Holzschnitt, 1923
 Vier Kreuzchen, Bleistift, Papier, 1922
 o.T. (Vier Köpfe) Bleistift, Papier 1922
 Abstrakte Komposition, Linolschnitt, 1922
 nach rechts laufende Figur im Korsett, Bleistift auf Butter,
 Abstrakte Komposition, Pastell auf Papier, 1923

C21861 Köln, ML/2 1578/52, Franz Wilhelm Seiwert,

2 ML/2 1578/50

3 ML/2 1578/008

4 ML/2 1578/007

5 ML/2 1578/014

6 ML/2 1578/042

7 ML/2 1578/044

8 ML/2 1573/048

9 ML/2 1557/205

C21870 ML/2 1578/012

1 ML/2 1578/043

2 Denkmale des Rheintales

3

4

5

6

7

8

9

C21880 WRM 2 3447, Johann Friedrich Pereth,

Nummeriertes Kopf-Profil neben Fabrik, Öl/Pappe, 1923
Profil, Öl/Papier, 1923

Gruppe in gespenkelter Umgebung - Deckfarbe Papier, 1923
O.T. (Hinterhof), Aquarell, 1922

Figur zwischen Fassaden, Aquarell, 1923

Abstrakte Komposition, Pastell auf Papier, 1923

Entwurf für ein Glasmosaik, Wasserfarbe, Papier, 1939/32

Figur vor Baum und Haus, Öl auf Papier, 1932

O.T., Mensch zwischen Förderbändern, 1923

Abstrakte Komposition, Farbe auf Papier, 1923

Brunnenentwurf

2008

C21887	KSM	Schloß Linz,	Draufsicht Pierrot und Harlekin, Pastellkreide	um 1850
2	HL, Dep. ap. L. 1354/31	Pablo Picasso, Bleistift / Tusche	1870	
3	Dep. ap. L. 1354/34	liegender Akt	1871	
4	ML/F 1377/0047	Richard Redon, Somerset Haugham, Lithographie	1858	
5	WRM, Dep. 318	Claude Monet, Spargelstill-leben, Öl/Lwd.	Durchlichtaufnahme	2007
6	Dep. 633	Camille Pissarro, Bauernhof in Eragny sur Epte, Öl/Lwd.	UV-Aufnahme	2007
07.2008		Manheim, Manheims 11. lebendiger Polvrenthalender 2007	Forsthausstraße + Im Etschrotten 6	
7			Marktplatz 11	
8			Esperantostrasse 13	
9			Ruhrer Straße 5	
C21890			Blumenstraße 36	
1			Pappelweg 6	
2			Esperantostrasse 22	
3			Jägerring 15	
4			Berrendorfer Straße FC	
5			Fot. Patrick Schwaar, Dez. 2007, Frontalansicht von Rhein	
6			Seitengesicht vom Rhein	
7	Denz, Kennedy-Hafen /		Ausrichtung von Kesseler aus	
8	Kesseler		Haupteingang Kesseler	
9				
C21900				

C21301 Köln, Kennedy Ufer/Tresenfert , RTL - Medienhaus, Foto Tatjana Schwarz, Dezember 2007, Raumaufnahme, Detail
2 " Tresenraum

- 3 WRM 3584 Albert Jacobsz Cuyp, ², Bildnis eines Händlers mit Hund, Öl/Lwd.
4 FH 6776 orient. Stegenanwesen mit div. Personen,
5 ML FH 7443, Zochard, Arbeit eines Karmeliten, ² Albluini
6 ~~WRM~~ 2368 Louis Corinth, Selbstporträt im offenen Käfig
7 WRM V 30 J. J. Hoff, kleines Wohnhaus mit Zeldepatent in d. 2. Etage, Rue de la Faubourg, Nr. 19
8 V 23 Rue des Bœufs d. Monsieur Bélangier in d. Rue de la Faubourg, frontale Perspektive
9 2 2354 Jacques Leconte, Revers du bâtiment sur rue du 15, Faubourg-Poissonnière, 17. Jhd. 1803

C21310

- RJM, Raumaufnahme
1 Treppenaufgang Erdgeschoss
2
3 Treppenaufgang
4 Raumaufnahme, Abteilung Kunst Indiens
5
6 Treppenaufgang Stadtbauamt

C21320

CC21921

2

3

4

5

6

7

8

9

CC21930

1

2

3

4

5

6

7

8

9

CC21940

CC21921

3

2

1

0

C27341

2

3

4

5

6

7

- 8 KSM , Reiterausrüst., Richtung
9 KSM Reiterausrüst., Richtung
C27350 KSM Teller,
7 KSM / PH 27917/342.113 Stadtkölner
2 Porträt d. Photographen
3 Lourenz Vogel
4 WRM / PH 181 307 Friedrich Brandst.,
5 KSM 1883/532 Gustav von Kressen,
6 KSM Medaillen und Münzen
7 MU/Dep. K10162 Heinrich Hoerle,
8 ML76/2880
9 ML76/2835 Franz Wilhelm Seiwert
C27360 ML12 2007/78 Georg Bassler,

Werken

Ostern

W-Kreis 2008

~ 2008

Seeftopfchen und Besteck, Lommersheim 1995
Stückhauptmann, Aquarell, 2. H. 18. Jh.
Anton Martin L. d. Optikers Friedrich von Voigtlaender

vor Gräfe

Albumin Silberg 18.4. 1864

Porträt d. Dippeler Schanze Nr. 4 nach dem Entwurf des F. R. Preuß. Truppe
Porträt v. Roeting, Inv. 1855

wungen d. Firma Verner L. Grüneweg, 1857 - 1887

Kleindolisches Fräddchen, Öl/Holz, 1930

lose Frauenakte, Öl/Sperrholz, 1930-31

, Arbeiter, Ölfarbe auf, 1926

Wermendorfer W 2101, ~~2007~~, Aquarell/Tasche, 2007

Georg Baselitz

- C21367 NL12 2007/76, Die große Nacht im Eimer (Remix), Aquarell, Taschenbücher, 2007
 2 NL12 2007/83, Georg Baselitz, Die großen Freunde (Remix), Aquarell, Tusche / Büttchen, 2007
 3 NL12 2007/77, Georg Baselitz, Wermesdorfer Wald, Aquarell, Tusche / Büttchen, 2007
 4 NL12 2007/75, Georg Baselitz, Die Peltschenfrau (Remix), Aquarell, Tusche / Büttchen, 2007
 5 NL12 2007/80, Georg Baselitz, Schläfchen mir (Remix), Aquarell, Tusche / Büttchen, 2007
 6
 7 NL12 2007/86 Georg Baselitz, Die großen Freunde (Remix), Aquarell, Tusche / Büttchen, 2007
 8

- 9 NL12 2007/79, Georg Baselitz, Wermesdorfer Wald, Aquarell, Tusche / Büttchen, 2007

- C21370 ^{Vgl.} RM 1826/510, Muschelschrank,  Tannechholz, letztes Drittel 18. Jahrhundert, Vorderseite
 1
 2
 3 KStN, P11a/17 Brachmann, Das röm. Köln aus der Vogelschau, Kupferstich, 1687
 4 KStN, P13/223a = HN 1902/188, E.F. Zwirner, ^{Bleistift,} 1. Entwurf für das Südoportal des Kölner Doms, 1842
 5 KStN, P13/2236 E.F. Zwirner, Portals entwurf, Fragment, Bleistift 99, 1843
 6 KStN, P13/715a = HN 1905/626 Tillmann Natter, Bahnhof an St. Pantaleon, 29. Zeichnung, 1860
 7 KStN, P13/1807, Römisches Forum, Federlitographie, um 1828
 8 KStN, P13/1808, B. Wohlmutz p. H. Felsen, Röm. 2. sturm, projizierte Darstellung d. Steinmaueras, Lithographie, ^{um} 1840
 9 KStN, P13/1876, Charles Dupuis, Gegeand von Thürmchen, Kupferstich, um 1780
 C21380 KStN, P13/1896, Trabantengasse, Federzeichnung 29., um 1780

- C 21981 KStN, M 31917, H. Oedenthal, Sgrshof,
 2 KStN, M 31932, Joh. Poppel nach Ludw. Lange,
 3 KStN, M 31949, W. Winter, Paulus theologicus
 4 KStN, M 31957, " ", Der Turm von Klein
 5 KStN, M 31960, " ", Ehem. Gymnäster-
 6 KStN, M 31961, " ", Das Jägachische
 7 KStN, M 31964, " ", Frankgasse: Deich
 8 KStN, M 31966, " ", Aquarius konvent
 9 KStN, M 31967, " ", Haus Wolkenburg
 waisenhausgasse vor dem plärriss, Tuschezeichnung, 1843
 blick in die deneckhalle stadt, Stahlstich, 1844
 am Domhof, Aquarell-Zeichnung, 1845
 St. Martin, Zeichnung 99, um 1844
 Kloster, Severinstor, Aquarell-Zeichnung, 1844
 Haus in der Sternengasse Nr. 25a, Aquarell-Zg, 1844
 manh'sches Haus, Kölner Hof u. Umgebung, " , "
 , waisenhausgasse, Aquarell-Zeichnung, 1844
 u. nordwesten stehende Häuser d. Wollfütche, " , "
 ; Ansitzung im senatsaal, Kupferstich, . . 1654
 , Ansitzung im schatzsaal, Kupferstich, 1654
 Schätzter, Ansicht von Coelz, Kupferstich, 1805/06
 Tisch auf Stahlstäben, Rauminstallation, Holz, Metall, 1994
 lack
- C 21990 KStN, M 31734, P. Preußig, nach J. J. U. Dörr
 1 KStN, M 31735, P. Preußig nach J. J. U. Dörr
 2 KStN, MH 180012, J. b. Hoessl nach Chr. G.
 3 Köln, ML/SK 5210 Ruthenbeck, Reiner
 4 L L
- 5 ML/SK 5212 Fischer, Andreas
 6 Breconstraße, Straßenbahnhof Ruhrbl/pfa
 7 ML/Dffr Fototitel, Leudvai-Dickson,
 8 KSM KH 693, Fauna Rustica. Das ist..., Köln
 9 KH 717, S. P. Bernardi Opera, Köln
 C 22000 MH 1856/221 u. KH 260, A. Waldenmaier
- Rabenrolle, Soundinstallation, Holz, Plastik, CD, 2007
 t - Den auf der Breconstraße mit Bild auf St. Breco, um 1810
 Crux, Kontaktkugeln mit Kreisringkugel (Bauernkreuz), Silber
 1827, Titelkugel (Ritterkugel) (Stein) / Bruch (Bruches) Holz 1627
 1641, Jacob Herold (Zürich.), J. Kirchius (Druckerei? Verleger, Köln)
 (Inv.) Löffler (Stahl.) / Denecht. (Verleger), Hundus Symbolo, 1600

C22001

KSM 2001/382 = G.16333 = AF 2/32, Vitae Sanctorum (Titelblatt), Stich, Laurentius Surius (Hrsg.), Köln 1672

2

KSM KH 705, Portus Pastorum et Conciona a forum.

3

MU/FH 2377, Hugo Görtz,

4

MU/FH 1165

5

MU/FH 252

6

MU/FH 1146

7

MU/FH 246

8

MU/FH 2383

9

MU/F 1377/277

C22010

FH/F 2537/27 Oskar Suck

1

KSM 1907/191, Stephan Broelmann

2

AF 7/1a

3

4

5

6

Kerzen, Kriegerdenkmal

7

Kiel, Schornhäuslersäge 4

8

Köln, Kalk, E4133 a, b Pilasterkamine u. Schornle,

9

HAK F 1138, Vase mit Wassernixen

C22020

E 4871, Teller mit Fischen,

Otto Dix, Silbergelatine Öl pigment

Marc Chagall u. seine Frau Bella, Silbergelatine

Gerhard Hauptmann, Silbergelatine Öl pigment

Johann Riegelnatz, Silbergelatine

Johanna von Ry, Grünol

Max Planck, Silbergelatine

Konrad Adenauer, Öl pigmentdruck

Marktplatz in Karlsruhe, vintage print?, 1887

Monumentorum Vestitatis, Tab IV, Feder, lav.?, 1608

Russland des zw. Kais., Tusche 1874 z.z. signiert ist zu Dr.

fürstliche, gefunden bei N. Grotow, getuschte Federzeichnung

Zeichnung eines Kleopatras, gefunden bei der Decker Befestigung

Marmstein (Feder)

auch röd d0030/6

J. König von Württemberg, Schale, Decor, Detail

u. Seepferdchen, Glas, emailliert, Herst.: Marcel Foupy / Entw.

Fayence, Detail, Fische, Entw. A. Chauvigné, 1880

C22021

Köln, Antoniterkirche, Ernst Barlach, Todessugel d. Brüderwerderschenals, Bronze, Zweiguss, 1927-32

2

3

4

5

6

7

8

9

MAK, Inv 353, sog. "Janusfenster", hinterglasurteile, um 1800, verziert mit grünem
Hintergrund vor hellgrünen

ML 70248, Peter Saul, Communist Helden, Rosyl, Leinwand, 1963

MAK E6838a-d (Slg. Heinrichs 427 a-d), Hubert Gremert, Treppen + Tendose, Ton, glasiert, ca. 1850/80

E6830, Slg. Heinrichs 418, Pieter de Rij, Christine, Vase, Steinzeug, glasiert, 2008

E6834a Schulkernvase / E5763 Zylinder der vase / E6833 Schale, Steinzeug, glasiert, Pontics van Beck, 1960

ML 76/2760 Emil Nolde, Der Schwärmer, Öl/Leinwand 1916

WRM 2747, Erich Heckel, Szene im Wald / Hut im Wald / Komposition, Öl/Lwd., Vorderseite

1913 Rückseite

MAK E5687, Christian-Paul Richards, Vase, ^{ab mit} über Rand mit Glasuren, Ton oder ¹⁸⁸⁸ Porzellan

Köln, KSM 64215a = RM 1928/2671 Porzellan, Dampfbad Inhalationsbad, Kupferstich, 1722

KSM 64215a = RM 1928/266 " Dampfbed, (Badearten 3 u. 4) " "

KSM RA 31823, Badeanstaat an der

ML Risszeichnung "Hiro, der Bildhauer", Köln 1987, Raumausnahme, Foto: Ulrich Tillmann

C22040

1

C22041 Köln, MC, Ausstellung "Herr, der Bildhauer", Köln 1987, Raumaufnahme, Foto: Ulrich Tilkmann

2
3
4

5 MPH E 6835 (vase) / E 6837 (Schale) / E

6 6836 ~~Kunstausstellung~~, alles von Heinrich, Vermerk

7

8 HL/F 2001/0052 II Michael Schmidt,

9 Berlin nach 1845, Seic, Silbergelatine, Blatt 2, 1980-83

Reihen.

III
IV

Blatt 3

V

Blatt 5

VI

Blatt 6

VII

Blatt 7

VIII

Blatt 9

IX

Blatt 10

X

11 HL/F 2002/0014 I-~~II~~ Robert Watis,

Cards, 1962/77, Silbergelatine, 5-teilig

II

III

IV

V

12 HL/F 2002/0014 I-V

13 ohne, häufig im Raum

C22050

1
2

3

4

5

6

7

8

9

C22060

- C22061 Kuhn ML/F 2002/5 - 62, Robert Adams, aus: Our Lives and
 2 | 53 | Our Children, 1982, Silberfolatine
 3 | 63 |
 4 WRM/PH/SL 337, Duongne, Sitzende
 5 | 61337, Kiunbei Kusakabe,
 6 ML/F 1384/0076, Napplethorpe, Robert,
 7 WRM/PH/SL 646, Julia Margaret Cameron
 8 WRM/PH/SL 641
 9 ML/F 155
 C22070 ML/F 157
 1 ML/F 0157
 2 ML/F 2001/0008 Candida Höfer,
 3 ML/F 2001/0006
 4 WRM/PH/SL 643 Julia Margaret Cameron, Mary Troth (Mary Trott), Albumin
 5 Erg. Grottkau-Refrath, St. Johann Baptist, Christen 2008
 6 | 7 | 8 | 9 |
 C22080 ML/67 2005/07 Rosemarie Trockel, Attached to a curtain, 2004

C22087 Köln, KStL, Büferausicht

W.F. Kies

2

3

4

5

6

7

8

9

C22080

1

2

3

4

5

6

7

8

9

C22100

68

5

8

1

7

4

8

8

8

000 58)

2-0-285 XAM

384 8

8

1

5-142-110004 Q47

Li-Chlorite

63%

8

000 58)

Li-Al-Si-Tourmaline, al. 31%

Li-Al-Si-Tourmaline, 1952.01

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1952.02

8

Li-Al-Si-Tourmaline, 1953.

8

Li-Al-Si-Tourmaline, 1953.04

7

Li-Al-Si-Tourmaline, 1953.05

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1953.06

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1953.07

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1953.08

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1953.09

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1953.10

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1953.11

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1953.12

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1954.01

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1954.02

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1954.03

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1954.04

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1954.05

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1954.06

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1954.07

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1954.08

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1954.09

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1954.10

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1954.11

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1954.12

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1955.01

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1955.02

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1955.03

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1955.04

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1955.05

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1955.06

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1955.07

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1955.08

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1955.09

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1955.10

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1955.11

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1955.12

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1956.01

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1956.02

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1956.03

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1956.04

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1956.05

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1956.06

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1956.07

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1956.08

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1956.09

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1956.10

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1956.11

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1956.12

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1957.01

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1957.02

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1957.03

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1957.04

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1957.05

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1957.06

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1957.07

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1957.08

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1957.09

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1957.10

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1957.11

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1957.12

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1958.01

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1958.02

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1958.03

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1958.04

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1958.05

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1958.06

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1958.07

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1958.08

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1958.09

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1958.10

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1958.11

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1958.12

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1959.01

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1959.02

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1959.03

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1959.04

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1959.05

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1959.06

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1959.07

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1959.08

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1959.09

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1959.10

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1959.11

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1959.12

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1960.01

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1960.02

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1960.03

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1960.04

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1960.05

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1960.06

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1960.07

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1960.08

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1960.09

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1960.10

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1960.11

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1960.12

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1961.01

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1961.02

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1961.03

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1961.04

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1961.05

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1961.06

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1961.07

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1961.08

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1961.09

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1961.10

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1961.11

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1961.12

5

Li-Al-Si-Tourmaline, 1962.01

5

C22101 Köln, KSM, Büfrenaumt

2
3 MAK 2254 a-b
4 " 2 426

5 WRM Dep. 0813, Van Gogh, Pont de Clichy, Öl? / Leinwand 1887

6 WRM 3646 De laisserre, heliodor

7 WRM 237 Bartholomäus Zwingli d. R. Kalvarienberg ohne Kreuz, Maria u. Joh. auf Kreuzglocke mit Skizzen Adelkunst

8 RGM, 44,7-148, Risswagen, Zeichnungen 2. Jahrhundert n. Chr.

9 MS Modoaldskreuz G 579

C22110

1 HLG 1387/ Ernst Wilhelm Nay
2 " 1387/13 Ernst Wilhelm Nay
3 " 1387/15
4 " 1387/18
5 " 1387/25
6 " 1387/74

Köln, HLG 2001/34, Pablo Picasso,

Rückse. Te

G 579

Ohne Titel, Farbholzschnitt,

, 1352.07

1352.03

1353

1352.084

, 1352.02

Suite 347, Blatt 231, Mme peinte... 1.8. IV 1968

Blatt 268, la démesure... 10.8. VI 1968

Blatt 273, modèle acrobate... 19.8. IX 1968

Blatt 215, peintre espagnol... 25.7. 1968

C22120

C22121 KölN, KL, 2001/34 , Pablo Picasso,

2

3

4

5

6

7

8

9

C 22130

7

2

3

4

5

6

7

8

9

C 22140

WRM 2786 , James Cusser ,

WRM/Dep. FC 697, Albert Dubois-Pillet ,

ML *Karine du Camp - Nutte. 76 saubour. les dent...*

KL S 1994/76 , Pierre Reverdy (Auto) +

Suit 347, Blatt 321, écrivain avec... , 18.3. I 1868

Blatt 38, Peintre son peint.; 14.4.II 1868

Blatt 46, Peintre avec... 21.4. 1868

Blatt 214, couple (royale?)... 23.7 1868

Blatt 213 Peintre et modèle... 21.7. I 1868

Blatt 188 Peintre peignant.. 26.6. I 1868

Blatt 65 l'Atelier... 5.5. I 1868

Blatt 66 , le portrait 6.5 1868

Blatt 273 , modèle acrobatique, 15.8. 1868

Blatt 76,6 Peintre peignant... 13.6. IV 1868

Blatt 171 Peintre , et modèle.. 20.6. IV 1868

Blatt 294 , Rêve éveillé.. , 24.8.I 1868

Blatt 204 , Peintre peignant... , 15.7. I 1868

Blatt 64 Autow ... , 05.06, 07+08. 1868

Blatt 344 Autow ... , 30.8.I 1868

Bildnis James Cusser, Öl/Lwd, 1830

Pillet, Feldw in der Ille-de-France, 1807

Nutte. 76 saubour. les dent...

Pablo Picasso (Illustr.): Cravates de chanvre, Titelblatt

, le littoral

C22141 Köln, K.L. S. 1394/76 Tiere Reverdy (Rutor) Pablo Picasso (Illustr.) , Gravates de Chanvre, Etampagne portant..

- 2 Casaque Noire
3 Négligé
4 lut et eux, Naissance...
5 pour jamais, hiver
6 location de première
7 Verso
8 le flot bergerur

9 KSM, HM 1888/36 b, Ratherrrenhut, Köln 1753, Seide + Saunt (Silkweiz)

- C22150 Köln, Stg. Röffschloesser, Gerd Rontz, Spiegel, bemalter Holzstock, 1825, Kat. 401m progressiv, S.63
1 " " " " " " Holzschnitt, 1825 2008 , S.63
2 " " " " " " vor der Fabrik, bemalter Holzstock, 1827 , S.36
3 " " , Frage Wilhelm Schiertz, komposition 9x12, Öl auf Leinwand, 1831 , S.104
4 Köln, Privatsammlung, Heinrich Hoerle, Frau Oberstift auf Papier, 1820 , S.47
5 Köln, " " " " " " , Mann " " " " , 1820 , S.47
6 " " " " " " unvollendetes Gemälde, um 1831 , S.116
7 " " " " " " Skizzen für die Ausstellung 9x12, 1831 , S.105
8 " " " " " " " " , 1831 , S.105
9 " " " " " " " " , 1831 , S.105
C22160 " " " " " " " " , 1831 , S.105

- C22161 Köln, Privatsammlung, Bulletin D, Titelblatt, 1918 S. 42
 2 " " " , Frau Wilhelm Sei Wert, Öl auf Holz im Bulletin D S. 42
 3 Köln, Sammlung Karin Boßler, Heinrich Hoerle, Zweipersonen Heinrich Hoerle, Seiwert & Hoerle, Öl auf Holz, 1931 S. 104
 4 Köln, Privatsammlung, Gerd Ponto, Domplatz, bemalter Holzstock, 1925 S. 27
 5 " " " " , Arbeiter " " 1916 S. 68
 6 Köln, 1917, Heinrich Hoerle, Der Ernährer aus der Krüppelmauer, 1910 S. 95
 7 Moskau, Staatl. Kunstmuseum Moskau, 55753 Su-14148-430, Festl. Traut einer Frau, Gold, Silber, Perlen, etc. 17.-18.Jh. 1786-1815
 8 ↓ ↓ 77314/10810K, Kitra, Saunt, Siele, Gold, Silber, Perlen, etc. 17.-18.Jh.
 9 Köln, UL 1068 Klein, Yves. Relief Spargelblätter RE 13, Silberarbeiten 1958 Kat. Köln progressiv, 2008
 C22170 Köln, Privatsammlung, Heinrich Hoerle, weiblicher Holzbalkt, Öl auf Poppe, 1930 S. 47
 1 " " " " " " " " " " Rückseite, Detail
 2 " " " " " " " " " " " "
 3 Köln, Privatsammlung, Ausstellung Heinrich Hoerle, Göericke Dr. Becker & Neumann, Köln
 4 " " " " " " " " " " mit dieser Kunstkritik, 1931
 5 " " " " Heinrich Hoerle
 6 " " " " " " " " " " Öl auf Poppe, 1931 S. 104
 7 UL SK 21 Kopie Kriesey, Frauen torso, 1927
 8 SM H 432 Ringfibel mit 3 Königeninschriften u. hl. Katharina, bestallt
 9 Kunsthalle d. Stadt K., 57702 Trier 226, Fundst. der Stadt Köln, 1875, gr. v. Vogt / gestoh. v. Piquet
 TAK 2254a,b Deckelferrine, Steinzeug, grau glasiert, blau bemalt, Westerwald, 2. H. 18.Jh.

- C 22181 Köln, MTK, Z 426, Blumenkübel, Steinzeug, grau, salz glasiert, Westerwald, 1734, 1855
 2 J. 102 a, b Paar Kerzenleuchter, Zinn, Deutschland nach 1742
 3 ML, ML 2007/34, Pablo Picasso, Suite 347, Blatt 167, 19.6. IV
 4 MTK A 16696, Lames u. Lames,
A 1733 a, b
Stuhl "Wire Chair", 1957
 5 A 17698
Stuhl "Lounge Chair" u. Stroh "Ottoman", 1956
Tisch, 1964
6
7
8 KSM G 4436a Heinrich Recker
G 786a Riedell, Carl
9
C 22190 G 18856
G 850?
G 7917 Jakob Silsmeier,
G 7987 Wilhelm
KSM C.E. Conrad / F. Stoobant, Kölner Dom, Turm von Südwest, Kranz ob Kreuzpfosten
HM 1816/327, Joseph Passavant, Brügmann, Prototypus nach D'Quarell für 1850
MAK G-823 Kupferblech, Heribel
fsschalen, Limoges, um 1860/1870
Köln, KSM HM 1835/215, Daniel-Levy Elk an, Köln, Frau, Adresse und d. dt. Kunstgenossenschaft zu WRM, 1861
MAK Du 64a-c, Bernard Hoetger (Kunstgewerber), Kaffee-Service, Sterling Silber, Ebenholz, 1927/28, Schrägschraub-
Detail, Kannen
Du 189, Michele de Lucci,
Stuhl "First", Grauholz, lackiert, Thailand 1887

- L22201 Köln. WRM Dep. 721, Madonna mit Kind, 1. h. 15. Jahrhundert
 2 WRM 10, Heil.-d. hl. Veronika, Triptych., Mitteltafel: Muttergottes mit der Wickenblüte, 1410/1415
 3 HN/Dep. 70706 Samuel L. Francis, Komposition, Öl/Lwd., 1856
 4 USN, HN 13001153, Ruff nach D. Falter, Panorama von Köln, aquatinta, 1844
 5 USN, HN, 13001471, P. Willmore nach J. N. W. Turner, Cologne from the River, Stahlstich, 1853
 6 USN, HN, 13041131, Stephan Broedmann, Römerturm, Marsilstein, u.a. vom Monumente, 1608
 7 USN, HN, 13021228, Rundholzturm „Schinkenkessel“, Deutz, vor 1809, photographic
 8 USN, HN 13031198 = P1212369, Köln (2. Ollhofen u. Große St. Martin), Gol. Lithographic, nach 1857
 9 USN, HN 13051130, Köln, Gol. Lithographic, nach 1820
- C22200
 leer 1 USN, HN 13051131, Köln, Gol. Lithographic, nach 1836 137
 2 USN, HN 13051515 = P1212368, Eug. Ligeri, Gol. litho, vuc pris de Deutz, Farblithogr., 1864
 3 USN, HN 13051616, Tilman Waller, Das Werthchen, das Holzwerft zu Köln, Aquarelle, 1850
 4 USN, HN 1306133, Der Central-Personenbahnhof am Dom, photographic, um 1890
 5 USN, HN 13071323, Köln, Lithographie, vor 1830?
 6 USN, HN, 1308194, Das Rheingassentor von der Aheinseite, photographic, 1884 od. früher
 7 USN, HN 13081215, Wallraf-Richartz-Museum von Norden, Aquarell v. Josef Felter, 1871
 8 USN, HN 1309133, R. Wallis nach Capt. 1846, Baggensturm Cologne, Stahlstich, 1846
 9 USN, HN 13101193, Hans Wildermann, Collenecijn Crogn, Radierung, 1846
 USN, HN 13101234 = P1211687, J. N. Aenner & Comp., Ansicht von Köln, Radierung, 1815/16

8 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11

(22220)

- C 22221 Köln 459, HN 13101278, Eugène Cœcillier, Köln von Osten, Gammidruckn. Photo,
 2 " KSM HM 1311/263, Hotel de Cologne - Kohlischer Hof, Werbe-karte, lith. ?, 2. H. 19. Jahrhundert.
 3 459, HN 1312118 = S 19867, 1 Hermann Strack, Köln von Süden, Radierung, 1911
 4 459, HN 1312110, Erich Kästnerowski, Köln am Rhein, Zweifarbk. Lithogr., 1801-1812
 5 459, HN 1312113, Köln, Carl Jander, Radierung, 1801-1807/12
 6 26144, 7-148 Reisekarten, Ansichten 2. Jahrhundert nach Chinni, Rückansicht ohne Rückseit
 7
 8
 9

- C 22230 Köln, 459 RM 13281387, Lehrbüchlein des Schöchters, Titelblatt, Vorderseite, farbige Zeichnung 1803
 1 HAK OV 23a-c Ternine und Unterschale mit deutschen Blumen, Wien, um 1730, Porzellanmaler: Porzellanmaler:
 2 |
 3 HAK E 76, Krug mit Geschichte d. Susanne, braunes, salzglasiertes Steinzeug, Raeren, 1585
 4 E 87 | - 1585-
 5 KSM 13711715 Fassdeckel mit Darstellung d. hl. Jakobus, ca. 1750, Rheinland R 17 128 805
 6 ML 1489 Tonnes-Garcia, Joaquín Repisa contra, 1928 Skulptur Holz
 7 Köln 459, HN 13141113, J. Schönscheidt, Sicherheitshofen am Thürmchen, 1885, photo, Kat. 459, Köln von seiner schönen Seite, S. 47
 8 Köln, 459, HN 13141252, E. H. Compton, Köln am Rhein, 1911, Chromolithographic, S. 21
 9 Köln, 459, HN 13141466, S. Kinsely nach J. C. Bleeker, Köln von Süden, 1840, Aquatinta S. 130
 C 22240 Köln, 459, HN 13141468, Höhler, Köln von Osten, um 1870, Chromolithographic, S. 183.

Gat. KST, Köln von seiner schönsten Seite, 2
S. 168).

- C 222 41 ^{KST}, HN 1915190, Biehl, J. nach Becker, P., Köln von Südosten, 1855, chromolith. S. 168).
- 2 , HN 1916111, Anheisser, Polana, Köln von Osten, 1913, Radierung, S. 216
- 3 , HN 1916113, Anheisser, Polana, Köln von Osten, 1910, Radierung, S. 208).
- 4 , HN 1917162, Gähn, Gustav (Verleger), Köln von Osten, 1881/1882, Kreide lithographie, S. 195
- 5 , HN 19171346148, Schahl, Paul nach Georg Fuchs, nach 1876, Lichtdruck, S. 181
- 6 , HN 19171346151, Grossoni, nach J. Carr, nach 1807, Köln von Süden, Kupferstich, S. 81.
- 7 , HN 19171346154, Köln von Osten, 1865, Holastich , S. 175
- 8 , HN 1920128, Thiemann, Carl Theodor, Köln von Osten, 1811/1910, Farbholzschnitt, S. 213).
- 9 , HN 1920149, Kemperer, Leo, Köln von Osten, Chromolithographie, 1880/1894, S. 280).
- C 222 50 , HN 1920159, Prött, Paulus, Hohen Zollernbrücke, vor 1818, Radierung, S. 43
- 1 , HN 1923164, Schwager, S., Köln von Osten, 1826, Kreide lithographie, S. 217).
- 2 , HN 1924160, Köln von Süden, nach 1805/1806, Radierung (Ed.) , S. 78
- 3 , HN 1925133, Köln von Osten, nach 1875, chromolithographie, S. 190
- 4 , HN 1925156, Levy-Elkan, David nach Gerhardt, Edouard, Köln von Süden, 1836, Federlitho. S. 118)
- 5 , HN 19251267, Köln von Osten, um 1870, Farblitho, S. 183
- 6 . ML Fotoscp. Russland

Sig. Herzow

C 222 60

C22261 100% Zoto

2

3

4

5

6

7

8

9

C22270

1

2

3

4

5

6

7

8

9

C22280

C22281 (not in file)

2

3

4

5

6

7

8

9

C22290

1

2

3

4

5

6

7

8

9

C22300

C22301 Köln MC700

2

3

4

5

6

7

8

9

C22310

1

2

3

4

5

6

7

8

9

C22320

C22321 Wala Mc Poto

2

3

4

5

6

7

8

9

"C22320

1
2

3

4

5

6

7

8

9

C22340

C22341 Vicia hirsuta

2
3
4
5
6
7
8
9

C22350

1
2
3
4
5
6
7
8
9

C22360

1
2
3
4
5
6
7
8
9

C22361 Noa Mc Poto

2
3
4
5
6
7
8
9

C22370

1
2
3
4
5
6
7
8
9

988

C22320

(22381

König MC Foto

2

3

4

5

6

7

8

9

(22390

1

2

3

4

5

6

7

8

9

(22400

C22401 Köln für Foto

2

3

4

7

3

6

7

8

6

C22410

7

2

3

16

4

5

6

7

2

8

9

C22420

C22421 Loew HC Foto

2

3

4

5

6

7

8

9

C22430

1

2

3

4

5

6

7

8

9

C22440

C22441 (Colu HLC Foto

2

3

4

5

6

7

8

9

C22450

1

2

3

4

5

6

7

8

9

C22460

C22461 klein KU Foto

2
3
4
5
6
7
8
9

C22470

1
2
3
4
5
6
7
8
9

C22480

C22481 Köln NL Russenfoto

2

3

4

5

6

7

8

9

frei

C22490

1

Köln, NL 01027, fine lime, six big jaws (sechs große Sägen), collage 1962

2

Deutz

3

h

4

Kalk

Patinik Schwarz

5

6

7

8

9

Köln-Kalk, Victorstraße 17, Chemische Fabrik Kalk, Rufen-Patinik Schwarz, 2008

Wässerkun

C22500

C22501
2
3
4
5
6
7
8
9
kölz, Kalk, Viertelstraße 17, Chemische Fabrik Kalk, Aufnahme Patrick Schwarz, 2008

mediapark

C22510

1
2
3
4
5
6
7
8
9
Rheinauhafen

C22520

C22521 Kölner

2

3

4

5

6

7

8

9

C22530

1

2

3

4

5

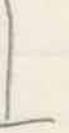
6

7

8

9

Weltstadthaus



Kölner, NL Dep. Slg. L 1982/22, Picasso,

Kölner, NL Dep. Slg. L 1982/34b, Picasso,

C22540 Kölner, NL Dep. Slg. L. 1991/57, Picasso, Minotaur mit einer Trichterkrone in der Hand und junge Frau, 17 x 33

8.4.68 III, Radierung

4.10.68 I, Radierung Kaltzettel

- (C22561) 1 Kln. NL Dep. Slg. L. 1991/60, Picasso, Schlafende Minotauros, von einer Frau bedacht
 2 Kln. NL Dep. Slg. L. 1991/61, Picasso, Frühstück mit Minotauros, 18. Mai 1933, Radierung
 3 Kln. NL Dep. Slg. L. 1991/62, Picasso, Minotauros beim Angriff auf eine Amazonen, 23. Mai 1933
 4 Kln. NL Dep. Slg. L. 1991/63, Picasso, Verwundeter Minotauros, 26. Mai 1933, Radierung
 5 Kln. NL Dep. Slg. L. 1991/64, Picasso, Besiegter Minotauros, 29. Mai 1933, Radierung
 6 Kln. NL Dep. Slg. L. 1991/65, Picasso, Minotauros mit härtigen Zähnen und Frauen, 18. Juni 1933, Stabende Minotauros, 30. Mai 1933, Radierung
 7 Kln. NL Dep. Slg. L. 1982/118, Picasso, 6.4.68, II, Aquatinta, Radierung
 8 Kln. NL Dep. Slg. L. 1982/140, Picasso, 25.8.68, II, Aquatinta, Radierung
 9 Kln. NL Dep. Slg. L. 1982/124, Picasso, 28.8.68, Aquatinta
 (C22550) 1 Kln. NL 12 1994/125, Picasso, 5.8.68, VI, Radierung
 Kln. NL 12 1994/125, Picasso, Stillleben, 1911, Pinselzeichnung Tusche auf Papier
 1 Kln. NL 12 1994/128, Picasso, Bildnis von Olga mit aufgestellten Ellbogen, 1917, Aquarell, Bleistift
 2 Kln. NL 12 2001/153, Picasso, Liegende Akt, 1938, Tusche und Gouache auf Papier
 3 Kln. NL 12 2001/154, Picasso, Frau mit zwei Profilen, 1941, Gouache
 4 Kln. NL 12 1994/156, Picasso, Mann mit Schaf, Melonenmesser und Flöhlst, 1967, braune Kreide
 5 Kln. NL 12 2001/191, Picasso, Gesicht einer Frau in Frontalausicht, 1970, Farbstift
 6 Kln. NL 12 2001/175, Picasso, Akt und Kopf, 1972, Tusche, Gouache und Farbstift
 7 Kln. NL 12 1994/174, Picasso, Paar, 1972, Tusche
 8 Kln. NL 1098 Nevelson, Louise Royal I de 1960
 9 St. Seurin, Krypta

C22561	1 Kōpmā, R. Sevesin		
2	Köln, RJM 46830 Hawaiianische Federmantel		
3	Köln, MAK G 1071 Ein Paar Schraubflaschen, Kokosnud mit verg. Silberknot. Völ, m. 1580		
4	RJM, 48 Benin, Kopf, Iyoba Gelbguß		
5	" " "		
6	375/28999/48118 Zauberstäbe Indonesien		
7	1027 Schild Ozeanien		
8	1371 Ozeanien Kopfband		
9	4339/ ³⁸²⁴⁷ Ozeanien Tiki - Stiel Nephritanhänger		
C22570	4345/4346 Ozeanien Stielztritt		O P A S S C
1	4346		
2	4345		
3	4442 Ozeanien Maske		
4	52066 As. Sufi-Festkleid, Da. maskus		
5	4993 " "		
6	4994 Ozeanien Beil		
7	4994 " "		F
8	5341 Ozeanien Zere - monialbeilk		
9	5608 Nordamerika Zierkeule		
C22580	5613 Nordamerika Tabakpfeifenkopf		O P A S S C

C22581	Köln, RMJ	5635	Nordamerika	Tasche	
2		5636	Nordamerika	Schultertasche	
3		5639	Nordamerika	Tasche	
4		5642	Nordamerika	Tasche	
5		5649	Nordamerika	Tasche	
6		5656	Nordamerika	Mokassins	
7		5657	Nordamerika	Mokassins	
8		5660	Nordamerika	Mokassins	
9		5661	Nordamerika	Mokassins	
C22590		5673	Nordamerika	Stirnsehne für Pferde	
1		5677	Nordamerika	Armband	
2		5682	Nordamerika	Weste	
3		5683	Nordamerika	Weste	
4		5683	"	"	
5		5684	Nordamerika	Kindertragesack	
6		5685	Nordamerika	Puppe	
7		5686	Nordamerika	Robe	
8		5691	Nordamerika	Hemd	
9		17973	Afrika, Plastik	Kittelgattie	
C22600		2002	Afrika	Plastikkostüm	

- C22601 Köln, RGM 2004 Afrika, Plakette
- 2 5254 Afrika, Maske
 - 3 5256 Afrika, Plakette
 - 4 44 Afrika, Maske
 - 5 6406 Nordamerika, Rassel
 - 6 6408 Nordamerika, Tanz-rassel der Bella-Coda, für d. Wanaloaktanz im Winter
 - 7 6409 Nordamerika, Rassel
 - 8 6442 NAM, Rasselbänder
 - 9 6443 NAM, Rasselgamash
- C22610
- 10 6522 NAM, Schöpföffel
 - 11 6525 NAM, Skulptur
 - 12 6595 NAM, Maske
 - 13 6600 NAM, Kopfaufsatz
 - 14 6601 NAM, Maske
 - 15 6602 NAM, Maske
 - 16 6604 NAM, Maske
 - 17 6606 NAM, Maske
 - 18 6607 NAM, Maske
 - 19 6608 NAM, Kopfaufsatz
 - 20 6609 NAM, Holzmaske mit Perlmuttereinfüllung, einen Seevogel darstellend
- C22641
- 1 2041, HAU P821
 - 2 3311, HAU 2221
 - 3 4601, SO 1 P828
 - 4 5621, HAU F328
 - 5 6211, HAU 3131
 - 6 7201, HAU 1001
 - 7 8201, HAU 1001
 - 8 9201, HAU 1001
 - 9 10201, HAU 1001
- C22650
- 1 1. 20201
 - 2 2. 20201
 - 3 3. 20201
 - 4 4. 20201
 - 5 5. 20201
 - 6 6. 20201
 - 7 7. 20201
 - 8 8. 20201
 - 9 9. 20201

C22621	Köln, RYM 6627	NAM, Tierfigur	
2	6629	NAM, Hut	
3	6636	NAM, Hut	
4	8346	OZ, Nackenschmuck	
5	8727	Mittel-/Südamerika, Bügelgefäß	
6	8734	M.-S.-A., Bügelgefäß	
7	9618	NAM, Kanu - Modell	
8	52533	NAM, Kachina-Figur	
9	10042	Asien, Trommel, Kesselgong	
	10042	" " "	
C22630			
1	10345	Asien, Hüfttuch	
2	10702	Asien, Tempelbild	
3	10702	" "	
4	10702	" "	
5	12182	Asien, Schreibzeug	
6	13921	Ozeanien, Nackenschmuck	
7	14801	Afrika, weibliche Figur	
8	14801	" "	
9	14801	" "	
C22640	15102	NAM, Schüssel	

(22641 Köln, RYM 15103 NAM, Schüssel

- 2 15097 NAM, Eimer
3 15111 NAM, Tasche
4 15112 NAM, Vorratskorb
5 15112 NAM, Vorratskorb
6 15113 NAM, Korb
7 15114 NAM, Korb
8 15116 NAM, Rassalkorb
9 15116 NAM, Rassalkorb

(22650

- 15118 NAM, Korb
15118 " "

2 15123 / 15124 / 25013 NAM Kappen

- 3 15125 NAM, Kappe
4 15126 NAM, Korbsteller

5 15130 NAM, Frauenhut, aus Zederbast geflochten, Nw-Küste, Haida, vor 1905

6 15130 NAM, Frauenhut

7 15338 Oz, Orakelhäuschen

8 15338 Oz, "

9 15368 Oz, Tragschale

(22650

15920 NAM, Korbsschale

C22661 Köln, RJH 15918 Oz, Maske

2 15918 Oz, Maske

3 15940 Oz, Gefäß

4 15968 / 15969 Oz, Figur

5 16448 Af., Matte

6 17199 Af., Armbrust

7 17955 NAM, Robe

8 17957 NAM, Kleid-Oberteil

9 17959 NAM, Makassins

C22670 17974 Afrika, Kopf

1 17982 Indonesien, Schweinschädel

2 17999 Indonesien, Brust-Schmuck

3 18010 Indonesien, Gefäß

4 18422 / 18022 Ozeanien, Speer-Schleuder

5 18676 Asien, Maske

6 18676 " "

7 19455 Ozeanien, Stab- und Ceremonialkeule

8 19455 " " "

9 19463 NAM, Kocher-ⁱⁿ Bogenfutteral

C22680 19720 IUD, Korb mit Deckel

C22681	Köln, RYM 19720	IND.	Korb mit Deckel			
2	20631	OZ.	Beilschaft			
3	234026	NAM.	Mantel			
4	22253	Af.	Gewand			
5	22253	Af.	Gewand			
6	22493	OZ.	Keule			
7	22512	NAM.	Riemenhalter			
8	22707	OZ.	Nackenschmuck			
9	22782	OZ.	Gefäß mit Deckel			
C22690	22814	Asien	Handschrift, Buch			
1	22814	Asien	Handschrift, Buch			
2	23329	Ind.	Hausverzierung			
3	3041 / 3042	Sudafrika	Tabakbehälter	2 Ochsen		
4	23402	NAM.	Mantel			
5	23406	NAM.	Mokassins			
6	23494	OZ.	Schild			
7	23602	OZ.	Kriegsspeer			
8	23793	H.-S.-A.	Figur			
9	23793	H.-S.-A.	Figur			
C22700	23839	OZ.	Nackenstütze			

C22701 Köln, Rym 23839 Oz., Mackenstütze

- | | | | | | |
|---|-------|-----------------------------|--|--|--|
| 2 | 23853 | Oz., Keule | | | |
| 3 | 23853 | Oz., Keule | | | |
| 4 | 24576 | Ind., Armreif | | | |
| 5 | 23891 | Oz., Federkästen | | | |
| 6 | 23891 | Oz., Federkästen | | | |
| 7 | 24802 | Oz., Maske mit Untersetzung | | | |
| 8 | 24802 | Oz., Maske mit Untersetzung | | | |
| 9 | 25040 | NAM., Kilt | | | |

C22710

- | | | | | | |
|---|---------------|---------------------|---|-----|--|
| 1 | 25041 | NAM., Schärpe | | | |
| 1 | 25280 | Asien, Gürtel | | | |
| 2 | 25437 | Asien, Gewand | | | |
| 3 | 26280 | Oz., Keule | | | |
| 4 | 26589 | NAM., Kachina-Figur | | | |
| 5 | 26610 | NAM., Tanzbrett | | | |
| 6 | 26981 | Oz., Ceremonialstab | | | |
| 7 | 29090 | Af. Tanzmaske | | | |
| 8 | 29150 / 23291 | Indonesische Büchse | | | |
| 9 | 29184 | Af. Figur | | | |
| | 29185 | Af. Figur | (Bildet mit 29184 ein Figurenpaar, Tschaag) | DHE | |

C22720

C22721 Köln, RNM		29184 / 29185	Figuren-paar, Tsonga, Afrika	
2		29184 / 29185	Figuren-paar, Tsonga, Afrika	
3		29206	Af. Fetischstab	
4		31274	Oz., Keule	
5		31478	Oz., Brustschmuck	
6		31537	Oz., Kalkspatel	
7		32598 / 32599	Oz., Speerspitze	
8		32600	Oz., Schildkrötenkopf-Anhänger	
9		32600	Oz., Schildkrötenkopf-Anhänger	
C22730		32772	Oz., Figur eines weiblichen Geistwesens	
1		32601	Oz., Brustschmuck	
2		32601	Oz., Brustschmuck	
3		32601	Oz., Brustschmuck	
4		32773	Oz., Figur eines männl. chen Geistwesens (Osterinseln)	
5		32775	Oz., Kopfschmuck	
6		34420	Oz., Nackenschmuck	
7		34420	" " Tanzmaske	
8		34420	" " Tanzmaske	
9		34420	" " Tanzmaske	
C22740		34029	Oz. Götterfiguren	

C22741	Köln, RYM 34029	Oz. Götterfigur	noch viele 2820P west, viele naß
2	35873	Ind. Gefäß zum Hängen	ab 1, 2-4 2820P S
3	35907	Ind. Gi.Hare	2820P S
4	35907	Ind. Gi.Hare	2820P S
5	35907	Ind. Gi.Hare	2820P S
6	36532	Ind. Ahnenfigur	ab 1, nach 2820P S
7	36532	Ind. Ahnenfigur	ab 1, nach 2820P S
8	36614	Ind. Altar	ab 1, nach 2820P S
9	37062	Ind. Bootserwerbung	ab 1, nach 2820P S
C22750	37207	Ind. Kamm	ab 1, nach 2820P S
1	37210	Ind. Kamm	ab 1, nach 2820P S
2	37601	Ind. Zauberbuch	ab 1, nach 2820P S
3	37601	" " "	ab 1, nach 2820P S
4	37601	" " "	ab 1, nach 2820P S
5	37819	M.-S.-A. Gefäß mit Bügel	ab 1, nach 2820P S
6	37821	M.-S.-A. Gefäß mit Bügel	ab 1, nach 2820P S
7	37851	M.-S.-A. Gefäß mit Bügel	ab 1, nach 2820P S
8	39317	Oz. Nackenschmuck (Objekt beschädigt, Verlust an Teilen etc.)	ab 1, nach 2820P S
9	40317	Oz., Flechtmaske	ab 1, nach 2820P S
C22760	40317	Oz., Flechtmaske	ab 1, nach 2820P S

C22761 Köln, RGM 40425 NAM, Korb

- 2 40492 H.-S.-t., Maske
3 40586 Oz., Figur eines Vogelmannes
4 40586 Oz., Figur eines Vogelmannes
5 40635 Oz., Tanzschild
6 41261 NAM, Mache
7 41263 NAM, Nose
8 41264 NAM, Stiefel
9 41265 NAM, Nose

C22770

- 1 41273^{a+b} NAM, Maske
2 43020 Oz., Gefäß mit Decke
2 43021 Oz., Figur eines Eidechsenmenschen, Osterinseln
3 43117 Asien, Samurai-Schwert (mit Scheide)
4 43117 Asien, Samurai-Schwert (ohne Scheide)
5 43117 Asien, Samurai-Schwert (ohne Scheide)
6 43140 Asien, Tretbild
7 43279 Afrika, Plastik
8 43279 Afrika, Plastik
9 43576 Afrika, Thronsessel
C22780 43956 Afrika, Harfe

C 22781	Völk, RYN	43969	NAM.	Zierband			
2		43971	NAM.	Haarschmuck			
3		43972	NAM.	Tabakbeutel			
4		43979	NAM.	Leggings			
5		43981	NAM.	Hemd			
6		44728	As.	Steinplastik			
7		44936	Ind.	Umhängtuch			
8		45190	Af.	Armbrüst			
9		45374	NAM.	Mokassins			
C 22790		45396	H.-S.-A.	Gefäß mit Henkel			05855
1		45585	Oz.	Bootsverzierung			
2		46106	Af.	Gewand			
3		46106	Af.	Gewand			
4		46853	NAM.	Maske			
5		46853	NAM.	Maske			
6		46878	Af.	Maske			
7		46878	Af.	Maske			
8		46885	Oz.	Nackenschmuck			
9		46888	Af.	Blashorn, Niger 16. Jh.: Oliphant, Bini- Portugese, Elfenbein			
C 22800		46888	Af.				05855

- C22801 Köln, RfM 46889 Oz, Figur eines männlichen Geistwesens
- 2 46890 Oz, Figur eines weiblichen Geistwesens
- 3 47139 NAM, Maisstrohmaske, Irokesen, Nordosten
- 4 47359 IND, Kopf
- 5 47359 IND, Kopf
- 6 47368 Af. Grasmäher
- 7 47379 M.-S.-A. Lendentuch, Wend, Kopfbinde
- 8 47379 M.-S.-A. " "
- 9 47396 Af. Raucherkopf
- C22810 47486 M/S.-A. Ölgemälde Aufschrift: Bisperas de la fiesta
- 1 47487 M/S.-A. Ölbild Aufschrift: Valle el San Julian
- 2 47529 Af. Maske
- 3 47529 Af. Maske
- 4 48078 IND. Ahnenfigur
- 5 48078 WO. Ahnenfigur
- 6 48107 Af. Hals- oder Brustschmuck
- 7 48142 Oz, Figur
- 8 48192 Oz, Nackenschmuck
- 9 48255 Oz, Regermächerfigur Nördliches Neuirland, Ende 19. Jh., Höhe 106 cm
- C22820 48346 Oz, Figur

C22821 Katalog M 48416 Oz, Schild

- 2 48426 Oz, Schnitzerei, figur eines unähnlichen Geistwesen
3 48494 Oz, Tanzhand- habe
4 48498 Oz, Schild
5 48525 Oz, Figur eines männlichen Geistwesens
6 48532 Oz, Figur
7 48559 Oz, Wurfkeule
8 48565 Oz, Maske
9 48565 Oz, Maske

C22830 48578 Oz, Tanz- oder Ceremonialkeule

- 1 48578 Oz, Tanz- oder Ceremonialkeule
2 48587 Af. Figur
3 48587 Af. Figur
4 48607 Af. Maske
5 48607 Af. Maske
6 48620 Af. Figur
7 48621 Af. Maske
8 48628 Af. Figur
9 " " "

C22840 " " "

C22841 Köln, RGM 48.727 Af. Figurengruppe

2

3

4

5

6

7

8

9

"

"

"

48796 Af. Plastik

"

"

48860 Af. Figur

48935 Af. Nagelfetisch

"

"

C22850

48950 Af. Maske

1

49324 Oz. Dolch

2

49623 NAM. Decke, Redim. bastmatte, bemalt, um 1900, Kwakiutl, Nordwest-

Küste

3

49625 Ind. Dolch

4

49625 Ind. Dolch

5

49625 Ind. Dolch

6

16364 Af. Bogenhalter

"

"

"

7

"

"

"

8

4991 Oz. Griff eines Fliegenwedels

9

"

"

"

Oz. Griff eines Fliegenwedels

C22860

C22861	Völk., RyM 4991 Oz.	Griff eines Fliegengemäldes	
2	16227 / 16228	Af Kamm	
3	16227 / 16228	Af Kamm	
4	34029	Oz. Götterfigur (schau C22740/C22741)	
5			
6			
7			
8			
9			
C22870	49640	M/S.-Am. Spiegelrückseite	
1	49674	Ind. Zeremonial-tuch, Sumatra	
2	49685	NAM. Maske	
3	49686	NAM. Modell-Tipi	
4	49686	NAM. Modell-Tipi	
5	49686	NAM. Modell-Tipi	
6	49687	NAM. Kopfschmuck	
7	49689	NAM. Decke	
8	49690	NAM. Gewand	
9	49717	NAM. Mantel	
C22880	49718	NAM. Mokassins	

C22881 Köln, Ryd 49719 NAM, Tasche

- | | |
|---|---------------------------|
| 2 | 49783 NAM, Fächer |
| 3 | 49789 NAM, Satteldecke |
| 4 | 49790 NAM, Trommel |
| 5 | 49794 NAM, Schale aus ei- |
| 6 | 49874 Ind., Sitz |
| 7 | 49874 Ind., Sitz |
| 8 | 49874 Ind., Sitz |
| 9 | 49923 Ind., Maske |

C22890 51552 Af., Kopf

- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | 51624 As., Kachel |
| 2 | 51747 Ind., Sarong offen |
| 3 | 51759 Oz., Topf |
| 4 | 51795 Ind., Hauspfosten |
| 5 | 51890 Oz., Gemälde |
| 6 | 51891 Oz., Gemälde |

7 52001a As. Hochzeitskleid

8 52001a As. Kopftuch

9 52002 As. Hochzeitskleid

C22900 52003 As. Hochzeitskleid

ca. um 1870-1880
nem Walwirbel in Gestalt einer Schildkröte,

aus Saida, South-Central Syria

aus Saida

aus Dara'a

aus Dara'a

C22901	Köln, RJH 52003 a	As. Stirnband aus Dara'a, aus South-Central Syria
2	52004 As. Hochzeitskleid ^{aus}	Dara'a, aus South-Central Syria
3	52005 As. Hochzeitskleid	"Shursh" aus Dara'a, South-Central Syria
4	52005 c As. Jacke aus	Dara'a, South-Central Syria
5	52006 As. Hochzeitskleid	aus Dara'a
6	52006 b, 52011 b, 52026 c	Stirnband aus Dara'a, Qalamun und aus Hama
7	52007 As. Hochzeitskleid	aus Dara'a
8	52007 b As. Stirnband aus	Dara'a
9	52008 As. Hochzeitskleid	"Shursh" aus Qalamun
C22910	52009 As. Hochzeitskleid	aus Qalamun
1	52009 a As. Schal aus	Qalamun
2	52010 As. Hochzeitskleid	aus Qalamun
3	52010 a As. Schal aus	Qalamun
4	52011 As. Hochzeitskleid	Qalamun
5	52012 As. "Kleid", Qalamun	
6	52012 b, 52014 a As. Stirnband, Qalamun	
7	52012 c As. Jacke, Qalamun	
8	52013 As. Kleid, Qalamun	und Qalamun
9	52030 L, 52032 b, 52057 b,	
C22920	52013 c Jacke, Qalamun	52013 L Stirnbänder aus lok. (1+2) Steppen

C22921	Völk, RJK 52014	As. Kleid, Qalamun
2	52015	As. Kleid, Qalamun
3	52015 b	As. Stirnband, Qalamun
4	52015 c	As. Mantel, Qalamun
5	52016	As. Hochzeitskleid, Damaskus-Region
6	52017	As. Hochzeitskleid, Damaskus-Region
7	52017a ^{As.} Schal aus Damaskus	52057a (Tuch aus Al-Yazira)
8	52018a / 52018b	As. Hose und Weste aus Damaskus
9	52019 a + b	As. Hose und Weste aus Damaskus
C22930	52020	As. Kleid aus Damaskus
1	52020 b. As. Stirnband	aus Damaskus
2	52020 c	As. Mantel aus Damaskus
3	52021	As. Hochzeitsanzug für Männer, Qalamun
4	52022	As. Hochzeitskleid, Hama
5	52022a / 52024a	As. Tücher, Hama
6	52023	As. Hochzeitskleid, Hama
7	52023a	As. Schal, Hama
8	52024 ^{As.}	Hochzeitskleid, Hama
9	52025	As. Hochzeitskleid, Hama
C22940	52026	As. Hochzeitskleid, Hama

C22941	Köln, RYM 52026 a	As. „Caftan“, Hama	FED02
2	52027	As. Hochzeitskleid, Hama	FED02
3	52027 b	As. Tuch, Hama	22052
4	52027 c	As. „Caftan“, Hama	22052
5	52028	As. Hochzeitskleid, Hama	P2052
6	52029	As. Hochzeitskleid, Hama	P2052
7	52029b	Tuch aus Hama / 52055a Tuch / 52053a Tuch aus Aleppo / 52054 a Tuch aus Aleppo	Aleppo
8	52030	As. Hochzeitskleid, Idlib	H052
9	52031	As. Hochzeitsmantel, Idlib	H052
C22950	52031b	As. Stirnband, Idlib	S2052
1	52031c	As. Hochzeitskleid, Idlib	S2052
2	52031 d	As. Hochzeitsmantel, Idlib	H052
3	52032 a	As. Hochzeitsmantel, Idlib	H052
4	52033	As. Hochzeitsmantel, Idlib	S2052
5	52033 a	As. Hochzeitsmantel (geöffnet) Idlib	F052
6	52033 b	As. Hochzeitskleid, Idlib	S2052
7	52034	As. Hochzeitsmantel, Idlib	P2052
8	52035	As. Mütze, Idlib	H2052
9	52036	As. Rock, Aleppo	H2052
C22960	52036 b	As. Stirnband, Aleppo	S2052

C22961 Köln, RYM 52037 As. Hochzeitskleid, Aleppo

- 2 52037 c As. Hochzeitsmantel, Aleppo
3 52038 As. Hochzeitskleid, Aleppo
4 52038 b As. Stirnband, Aleppo
5 52039 As. Hochzeitskleid, Aleppo
6 52039 a As. Hochzeitskleid, Aleppo
7 52040 As. Hochzeitsmantel, Aleppo

(Rückseite)

(Vorderseite)

(Rückseite)

8 52041 As. Hochzeitsrock, Aleppo

(Rückseite)

9 52041 a As. Hochzeitsrock, Aleppo

(Vorderseite)

52042 As. Hochzeitsmantel, Aleppo

(Rückseite)

52043 As. Hochzeitskleid, Palmyra

(Rückseite)

52044 As. Hochzeitskleid, Palmyra

(Rückseite)

52045 As. Hochzeitskleid, Palmyra

(Rückseite)

52046 As. Hochzeitskleid, Palmyra

(Rückseite)

52047 As. Hochzeitskleid, Aleppo

(Rückseite)

52048 As. Hochzeitsmantel, Aleppo

(Rückseite)

52049 / 52050 As. Hochzeits-

jaden, Aleppo

52051 As. Hochzeitsmantel, Aleppo

(Rückseite)

52051 c As. Hochzeitskleid, Aleppo

(Rückseite)

52052 / 52052 a As. Frauen-
hose wool-mantel, Aleppo

(Rückseite)

C22984	Völk, RYM	52052	As. Frauenhose,	Aleppo
?		52052 c	As. Tuch,	Aleppo
3		52053	As. Silbermantel,	Aleppo
4		52054	As. Hochzeitsmantel,	Aleppo
5		52055	As. Hochzeitsmantel,	Aleppo
6		52056	As. Hochzeitsmantel,	Aleppo
7		52056 a	As. Stirnband,	Aleppo
8		52057	As. Hochzeitsjacke,	Al. Mazzina
9		52058	As. Männerjacke,	Aleppo (Vorderseite)
C22990		52058	As. Männerjacke,	Aleppo (Rückseite)
1		52058 a	As. Männerhose,	Aleppo
2		52059	As. Kinder-Abaya,	Abu-Kamal
3		52059 c	As. Tuch,	Abu-Kamal
4		52060	As. Hochzeitsrock,	Da. maskus
5		52060	As. Hochzeitsrock,	Da. maskus
6		52061	As. Hochzeitsjacke	Da. maskus
7		52061 b	As. Kopfbedeckung,	Damaskus
8		52062	As. Bettspreiße,	Qala-nur
9		52062 q	As. Behang,	Qala-nur
C23000		52063	As. Hemd,	Afghanistan

C23001	Völk. RHM 52064	As. Mantel, Damaskus (turkmenisch)
2	52065	As. Hochzeitskleid, Damaskus (Savaliéb) Vorderseite
3	52065	As. Hochzeitskleid, Damaskus (Savaliéb) Rückseite
4	52076	As. Tuch, Syrien
5	52008 a	Galamun / As. Kopftuch aus As. Zeltdeckenborte aus Damaskus
6	52082 / 52083	As. Macken aus Syrien / Osmanenjacken
7	52084	As. Macke aus Syrien / Osmanenjacke
8	52088	As. Frauenkumbaz / Syrien
9	52089	As. Seidenkleid aus Syrien
C23010	52093	As. Kumbaz aus Syrien
1	52094	As. Kumbaz aus Syrien
2	52096	As. Seidenkumbaz aus Syrien
3	52100	As. Männerkumbaz aus Syrien
4	52101 / 52101a	As. Kumbaz mit dazugehöriger Weste
5	52102	As. Kumbaz aus Syrien
6	52103	As. Kumbaz aus Syrien
7	52104 / 52104a	Kumbaz aus Syrien (Rückseite) (Vorderseite und Rückseite)
8	52104 a	As. Kumbaz aus Syrien (Vorderseite)
9	52105	As. Kumbaz aus Syrien
C23020	52106	As. Männerkumbaz aus Syrien

C23021	Köln, RYM	52108	As. Khorassan - Männer-	nergüntel, Syrien
2		52109	As. Khorassan - Männer-	güntel, Syrien
3		52114	As. "Taraboulsi"- Gürtel	, Syrien
4		52115	As. "Taraboulsi"- Gürtel	, Syrien
5		52116/52117	As. Badetrage-	tücher, Syrien
6		52118	As. A'baya (Überwurf),	Syrien
7		52118a	As. A'baya (Überwurf)	Syrien
8		52122	As. Kopftuch bzw. Kopf-	putz, Syrien
9		52123	As. Mütze, Syrien	
C23030		52359	NAM. Wand	
1		52360	NAM. Sandbild-Nachbildung	
2		52460	NAM. Rock	
3		52461	NAM. Druckgraphik	
4		52462	NAM. Druckgraphik	
5		52576	Af. Leier	
6		52583	NAM. "Totempfahl", NW-	Küste
7		52583	NAM. "Totempfahl" NW-	Küste
8		52917	NAM. Topf	
9		52917	NAM. Topf	
C23040		52962	M/S - A (Hacha)	

C23041 Köln, RYM 53012 IND. Hals schmuck

- 2 53034 IND Stirn schmuck
- 3 53070 IND Schale
- 4 53163 As. Figur
- 5 53163 As. Figur
- 6 53423 Af. Figur
- 7 53449 Af. Leibmaske
- 8 53449 Af. Leibmaske
- 9 53674 Alt-Ägypten Stele

C23050

1 53765 IND. Tierfigur, Huhn

1 53800 NAM. Maske

2 53802 ~~53804 a+b~~ / 53802 M/S-1 Ensemble aus Kopf schmuck, Nasen stäben, Arm-
schmuck

3 54058/54059/54070 Ind. Afri. Schellen-Armspangen

4 54058/54059/54070 Ind. Scheller Armspangen

5 54074 Ind. Armreif

6 54075 Ind. Schmuckplatte

7 49879/49880/49881 & Ind. 2x Brust schmuck, 1x Kopf schmuck

8 54079 Ind. Kette / 53305 Ind. Brust schmuck

9 54086 Ind. Kokosschale

C23060 54205 Nam. Kopf schmuck, Feder haube d. Black foot

C23061 Köln, RYM 54238 Ind. Skulptur

- 2 54239 As. Bewand
- 3 54239 As. Bewand
- 4 54239 As. Bewand
- 5 54240 As. Koranschrank
- 6 54294 NAM. Korb
- 7 54295 NAM. Korbschale
- 8 54328 As. Figur

C23070

54709 Oz. Giebelmaske

54713 As. Gefäß für Vorräte

M./12. Jh. H. 31cm Kambodscha oder Thailand
Elefantenform, braunglasiertes Steinzeug, Khmer

1 54804a-d Ind. Sarg

2 54804a-d Ind. Sarg

3 54805 As. weibliche Gottheit,

4 " " " "

5 " " " "

6 " " " "

7 55147 As. Umamaheshvara-Stele

8 55147 As. Umamaheshvara-Stele

9 55180 M/S-A Keramik

C23080 55183 Ind. Garuda

Skulptur

CZ3081 Köln, RYM. 55-183 Ind. Garuda

- 2 24802 Oz. Maske mit Untersatz
3 46834 As. Stangenaufsatz / Kultständer
4 47900 H./S.-A. Maske aus Gold
5 56000 IND Giebelzertel eines Weisspeichers
6 10699 As Mantel
7 Dauerleihgabe SL 45/48/49 Drei goldene Becher
8 Dauerleihgabe SL 45/48 zwei goldene Becher
9 " SL 48 ein goldener Becher
" SL 45 ein goldener Becher
" SL 48 ein goldener Becher
" SL 49 goldener Becher
" SL 48/49 zwei goldene Becher
" SL 45/49 zwei goldene Becher
5 Dauerleihgabe SL XLIII Statuette eines Gefesselten
6 SL XLIII Statuette eines Gefesselten

CZ3090

- 1
2
3
4
5
6
7
8
9

CZ3100

C23101	Köln, RHM	Dauerleihgabe	SL XXXIII Stele 35, Fragment	M/S.A
2		Dauerleihgabe	SL XXXVI Gewölbedekstein	M/S.A
3		Dauerleihgabe	SL CV Monogrammaler Schlangenkopf	M/S.A
4		"	SL CV "	"
5		"	SL CV "	"
6		Dauerleihgabe	SL XXVII Sitzende Raubkatze	M/S.A
7		"	SL XXVII "	"
8		"	SL XXVII "	"
9		"	SL XXVII "	"
C23-110		Dauerleihgabe	F 82,27 Schale mit hohem Fuß	As.
1		Dauerleihgabe	SL 103 Spatenförmiges Zeremonialgerät, gesamt	
2		"	SL 103 Spatenförmiges Zeremonialgerät, Detail	
3		"	SL 103 "	, gesamt
4		Dauerleihgabe	SL 104 Spatenförmiges Zeremonialgerät, gesamt	
5		"	• 02 30247 Tiki - Anhänger	
6		"	• 02 31284 Gabel für Menschenfleisch	
7		"	• 02 31285 Gabel für Menschenfleisch	
8		"	• 02 31288 Tongefäß	
9		"	• 02 31295 Untersetzer für Tongefäß	(biege Nr. Nr. 9 leer)
C23120		"	• 02 31290 Wassergefäß (Keramik)	

	Körn.	
C23121	RJM	Dauerleihgabe · 02 31291
2	"	· 02 31292
3	"	· 02 31293
4	"	· 02 31294
5	"	· 02 31295
6	"	· 02 31296
7	"	· 02 31300
8	"	· 02 31301
9	"	· 02 31302
C23130		· 02 31306
1	-	· 02 31312
2	"	· 02 31319
3	-	· 02 31324
4	"	· 02 31326
5	"	· 02 31328
6	"	02 31329
7	"	"
8	"	02 31350
9	"	"
C23140		"

Wassegefäß aus Keramik

" " "

" " "

" " "

Untersetz für Töpfe

Wassegefäß aus Keramik
Fächer

"

Korb

Schurz

Schurz

Schurz

Schurz

Schurz

Schurz

Raumteile oder Wandbehang

" "

" "

" "

" "

Über

C23141	(2)M	Dauerleihgabe	0231329	Raumteile oder Wanddekor	
2	"	"	"	Nische	
3	"	"	"	Skulptur	Detail
4	"	"	"	Skulptur	Detail
5	"	"	"	Skulptur	Detail
6	"	"	"	Skulptur	Detail
7	"	"	"	Skulptur	Detail
8	"	"	"	Skulptur	Detail
9	"	"	"	Skulptur	Detail
C23150					
1	"	• 0231330		Teil eines Raumteilers	
2	"	• Asien 32408		Nische	
3	"	• 0232602		Angelschlüsse	
4	"	• 0232604		"	
5	"	• 0232775		Kopfschmuck	
6.	"	• 0233194		Tapaschurz	
7	"	• 0233345		Schurz	
8	"	• 0234017		Schurz	
9	"	• 0234028		Götterfiguren	
C23160	-	• 0234030		Götterfiguren	

	Köh.		
E23161	R274	Dauerleihgabe	· 02 34030
2	"	"	· 02 34031
3	"	"	· 02 34032
4	-	"	· 02 34140
5	"	"	· 02 34142
6	"	"	· 02 34062
7	"	"	· 02 35244
8	"	"	· 02 35371
9	-	"	· 02 38096
			Ind. 38400
C23170			
1	"	"	· 02 38655
2	-	"	· 02 38899
3	-	"	· 02 39349
4	-	Nord-amerika	40406
5	"	"	· 02 40589
6	-	"	· 02 40590
7	-	"	· 02 40591
8	-	"	· 02 40605
9	-	"	· 02 40605
C23180			· 02 40605
			Götterfigur, Seitenansicht Schneckenhorn
			Schurz
			Schurz
			Figur des Gottes Wawa
			Kopfschmuck
			Spazierstock
			Waffengürtel
			Maske
			Tapa
			Tapaschurz
			Tapa
			Maske
			Tapa
			Tapa
			Fingerringe (Paar)
			Fingerring einzeln
			Fingerring einzeln

		Kölen	
C23181	027M	Dauerleihgabe	02 40610 Kopfschmuck
1	-	-	02 40615 "
2	-	-	02 40617 Ohrschmuck
3	-	-	02 40617 "
4	-	-	02 40618 "
5	-	-	
6	-	U. (rot)	AF 41614 Pfeifenkopf
7	-	N.	02 40620 Tiki - Perle
8	-	N.	02 40620 "
9	-	S.	02 40620 "
C23190	"	-	02 41970 Ceremonialkorb
1	-	-	02 41976 Nackenstütze
2	-	-	02 42014 Tapa
3	-	-	02 42015 Tapaschurz
4	-	-	02 42016 "
5	-	-	02 42023 Tapa
6	-	-	02 42032 "
7	-	-	02 43262 Tapaschurz
8	-	(...9)	02 43547 Tapa
9	-	-	AF 43953 Maskeaufsatz
C23200	-	-	AF 43953 Maskeaufsatz

		Kuhn	
C23201	RJM	Dauerleihgabe	AF 44519 AF 44519
2		"	Handschrift
3		-	
4		-	
5		-	
6		-	
7		-	
8		-	
9		-	
C23210			
10		-	
11		-	
12		-	
13		-	
14		-	
15		-	
16		-	
17		-	
18		-	
19		-	
C23220			

	Mutter		
C23221	NSM	Dame Leihgabe	48526 OZ
2	-		48528 OZ
3	-		48540 OZ
4	-		48632 AF
5	-		{ 48657 AF
6	-		{ 48660 AF
7	-		48664 AF
8	-		48664 AF
9	-		48716 AF
C23230		Nunob	48716 AF
1	-	1 Bild	{ 48722 AF
2	-		{ 48723 AF
3	-		48728 AF
4	-		48729 AF
5	-		48729 AF
6	-		48783 AF
7	-		49620 AF
8	-		49624 AF
9	-		49624 AF
C23240			49656 AF
			Tempelfiguren

	Koh			
(23241	Ryu	Dauerleihgabe	493668 AS	Tempeltor
1	-		493746 S-AN	Totentuch
2	-		493795 AF	Tiger
3	-		493795 AF	-
4	-		51533 AF	Stabschilde
5	-		51533 AF	Stabschilde
6	-		51786 NA	Zeltplane
7	-		51888 OT	Tapa
8	-		51889 OT	-
9	-		52078 AS	Kopfbedeckung
(23250	-		52081 AS	Hochzeitsmantel
1	-		52302 OT	Becke für Kawa
2	-		52306 OT	Tapa
3	-		52322 AF	Kopfbedeckung
4	-		53011 Indo	Mamuli
5	-		53164 AS	Türsturz
6	-		53335 OT	Tapa
7	-		53432 AF	Kopf
8	-		54070 Indo	Schellen-Armspange
9	-			
(23260				

C23261	Köln			
(C23261	RJM	Dauerleihgabe	541201hd	Mantavan
2	-		54244 AS	Maske
3	-		54571 02	Holzschnitt
4	-		54572 02	"
5	-		55144 AS	Stupa-Verkleidung
6	-		55155 02	Schurz, Umhang
7	Mütze		55200 AS	Mütze
8.	Tapaschärpe		55359 02	Tapaschärpe
9	Dauerleihgabe		55360 02	Fäde
(C23270			55337 hd	Gamelan-Set
1	-	gamelan	55414 hd	Rebabs mit bestell und Bogen
2	-	gamelan	55415 hd	Celempung mit Stimmschlüssel
3	-	gamelan	55431 02	Tapas
4	-		55432 02	-
5	-		55854 AS	Buddha-Figuren
6	-		55854 AS	Buddha-Figuren
7	-		55936 Af	Maske Kostüm
8	-		56248 Af	Flügelwedel
9	-		59417 hd	Wayang Kulit-Figuren (Schwarzer Werkeladan)
(C23280	Zagora		60298 N-A	Schale

	Köln		
(23281	RJM	Dauerleihgabe	60258 N-Am
1	-	-	60258 N-Am.
2	-	-	60407 M-S-Am
3	-	-	60492 M-S-Am
4	-	-	60493 M-S-Am
5	-	-	60493 M-S-Am
6	-	-	60493 M-S-Am
7	-	-	60496 M-S-Am
8	-	-	60496 M-S-Am
9	-	-	60508 M-S-Am
(23290			Nasenschmuck
1	-	-	Figur
2	-	1988 02	Tanzschurz
3	-	2267 02	Fächer
4	-	2271 02	Kamm
5	-	2272 02	Tapa
6	-	2274 02	Tapa
7	-	2275 02	-
8	-	2276 02	-
9	-	2353 02	Handkette
(23300			
	-	2354 02	
	-	2354 02	

Kuhn

(23301	Ryu	Dauereigabe	4297 02	Stab- und Ceremonial Kunde	1407	15225)
2	-	-	4297 02	-	-	8
3	-	-	4297 02	-	-	8
4	-	-	4322 02	WandKunde	1407	15225)
5	-	-	4323 02	-	-	2
6	-	-	4344 02	Figur einer tatauierter Frau von Rang	-	8
7	-	-	4344 02	-	-	-
8	-	-	4441 02	Wandplakat eines Hauses	1407	15225)
9	-	-	4491 02	Flechttasche	-	8
(23310	-	-	4492 02	-	-	15225)
1	-	-	4493 02	-	-	1
2	-	-	4897 02	Halsschmuck	-	5
3	-	-	5342 02	Tapa	1407	15225)
4	-	-	5342 02	Tapa	1407	15225)
5	-	-	5343 02	"	1407	15225)
6	-	-	7733 02	Matte	1407	15225)
7	-	-	7743 02	Tapa	1407	15225)
8	-	-	7744 02	Tapa	1407	15225)
9	-	-	7745 02	-	-	8
(23320	-	-	7747 02	-	-	15225)

Koh.

(23321	RGM	Dauerleihgabe	7748	02	Fächer	173	17228)
2	-		7752	02	-	-	S
3	-		7754	02	-	-	S
4	-		8378	02	KapKap (Brustschmuck)	-	P
5	-		8378	02	KapKap	-	Z
6	-		8378	02	KapKap	-	J
7	-		8381	02	-	-	f
8	-		8381	02	-	-	J
9	-		8381	02	-	-	P
(23330			8381	02	-	-	02228)
1	-		9364	Asien	Pferdemaske	-	A
2	-		9364	Asien	Pferdemaske	-	S
3.	-		10421	02	Tapschakurz	-	L
4.	-		10824	02	-	-	P
5	-		10801	02	Schurz	-	Z
6	-		10804	02	-	-	J
7	-		10804	02	-	-	J
8	-		10810	02	Fächer	-	8
9	-		10817	02	Angelhalter mit Schurz	-	P
(23340	-		11122	02	Tapschlagel	-	02228)

	Vide Nr.	Dauerleihgabe	02 11203	Fischernetz	digitized 4/9 März
1	(23341 294	-	11223 02	Stirnenschmuck	
2		-	11223 02	-	
3		-	11223 02	-	
4		-	11223 02	-	
5		-	11223 02	-	
6		-	11226 02	Kamm	
7		-	11226 02	Kamm	
8		-	11242 02	Popastreifen	
9		-	11243 02	Kopfschmuck	
(23350		-	11243 02	Matte für Boden	04/25)
1		-	11250 02	Tapa	
2		-	11251 02	-	
3		-	11252 02	-	
4		-	11253 02	-	
5		-	11253 02	-	
6		-	11255 02	Wurfmatte	
7		-	11585 02	Teil eines Raumteilers oder Wandbehänge	
8		-	11586 02	Tapa	
9		-	11587 02	-	
(23360		-	11605 02	Flechttasche	04/25)

		Köh.		
(C23361	234	Dauerleihgabe	11742 02	
1	-		13170 02	
2	-		13170 02	
3	-		13185 02	
4	-		13185 02	
5	-		14733 02	
6	-		14734 02	
7	-		14735 02	
8	-		14774 A4a	
9	-		14778 02	
(C23370	1	Bootsmodell	14778 02	000000
1	-		14780 02	
2	-		14803 02	
3	-		15340 02	
4	-		15341 02	
5	-		15341 02	
6	-		15342 02	
7	-		15342 02	
8	-		15343 02	
9	-		15380 02	
(C23380	-		15383 02	000000

Kata							
(23331	Dju	Dauerleihgabe	15876 02	Trommel fächer			
2	-		15880 02	Gefäß			S
3	-		15883 02	Schwarz			L
4	-		15895 02	Webstuhl			H
5	-		15896 02	"			Z
6	-		15899 02	Schwarz			J
7	-		15902 02	Webstuhl			F
8	-		15905 02	Schwarz			J
9	-		16573 Indon.	Götterfigur			P
23330	-		16259 Af	Harfe			an 100
1	-		17470 Af	Löffel			A
2	-		18520 Indon.	Hut			S
3	-		18632 As	Maske			E
4	-		18633 As	Handpappe			H
5	-		18635 As	Maske			Z
6	-		18636 As	"			J
7	-		18637 As	"			f
8	-		18638 As	"			8
9	-		18639 As	" - fisch			B
(23400	-		18642 As	" -			an 100

Kd							
(23401	Rym	Dawberigbe	18643	As	Mash	✓	✓
2	-		18648	As	-	-	9
3	-		18649	Ac	-	-	8
4	-		18650	As	-	-	4
5	-		18652	As	-	-	2
6	-		18653	Ac	-	-	3
7	-		18654	As	-	-	6
8	-		18655	As	-	-	8
9	-		18656	Ac	-	-	2
(23410	-		18658	As	-	-	✓
1	-		18661	As	-	-	1
2	-		18662	Ac	-	-	5
3	-		18663	As	-	-	1
4	-		18664	Ac	-	-	4
5	-		18665	Ac	-	-	2
6	-		18666	Ac	-	-	3
7	-		18666	As	-	-	6
8	-		18667	As	-	-	8
9	-		18667	As	-	-	2
(23420	-		18665	As	-	-	✓

Wochen							
(23) 421	Rgm	Dauerleihgabe	18668	As	Münzen	abgelehnt auf Appell	
1	-	-	18670	As	- FPA	-	S
2	-	-	18671	As	- FPA	-	L
3	-	-	18675	As	- FPA	-	H
4	-	-	18676	As	- FPA	-	Z
5	-	-	18676	As	- FPA	-	A
6	-	-	18676	As	- FPA	-	S
7	-	-	18677	As	- FPA	-	F
8	-	-	18678	As	- FPA	-	L
9	-	-	18679	As	- FPA	-	B
(23) 430	-	-	18680	As	- FPA	-	02420)
1	-	-	18682	As	- FPA	-	S
2	-	-	18683	As	- FPA	-	L
3	-	-	18685	As	- FPA	-	L
4	-	-	18686	As	- FPA	-	H
5	-	-	18682	As	- FPA	-	Z
6	-	-	18694	As	- FPA	-	S
7	-	-	18695	As	- FPA	-	F
8	-	-	18697	As	- FPA	-	S
9	-	-	18698	As	- FPA	-	B
(23) 440	-	-	18700	As	- FPA	-	02420)

Wohn

(23441	824	Dauerleihgabe	18700 As	Mus. Nr. 3181	abgelehnt	✓	10453
2	-		18701 As	-	SPFRK	-	5
3	-		18703 As	-	SPFRK	-	2
4	-		18703 As	-	SPFRK	-	P
5	-		18703 As	-	SPFRK	-	2
6	-		18704 As	-	SPFRK	-	3
7	-		18705 As	-	SPFRK	-	4
8	-		18706 As	-	SPFRK	-	8
9	-		18707 As	-	SPFRK	-	2
(23450	-		18707 As	-	SPFRK	-	04253
1	-		18712 As	-	SPFRK	-	1
2	-		18713 As	-	SPFRK	-	8
3	-		18714 As	-	SPFRK	-	1
4	-		18717 As	-	SPFRK	-	4
5	-		18718 As	-	SPFRK	-	2
6	-		18723 As	-	SPFRK	-	3
7	-		18725 As	-	SPFRK	-	6
8	-		18726 As	-	SPFRK	-	8
9	-		18728 As	-	SPFRK	-	2
(23460	-		18729 As	-	SPFRK	-	04253

	Köln	Rym	Dauerleihgabe	18729 As	Maske	JK
(23461			-	18730 As	-	
2			-	18733 As	-	
3			-	18734 As	-	
4			-	18735 As	-	
5			-	18736 As	-	
6			-	18739 As	"	
7			-	18742 As	-	
8			-	18743 As	-	
9			-	18744 As	-	
(23470			-	18746 As	-	
1			-	18748 As	-	
2			-	18749 As	-	
3			-	18754 As	-	
4			-	18757 As	-	
5			-	18763 As	-	
6			-	18764 As	-	
7			-	18766 As	-	
8			-	18771 As	-	
9			-	18775 As	-	
(23480						

Uhr						
(23) 81	Ryu	Dauerleihgabe	18778 18779 18780 18786 18791 18795 18797 18798 18811	As As As As As As As As As	Marken 1881 - 1881A - 1881A - 1881A - 1881A - 1881A - 1881A - 1881A - 1881A	150 3 5 7 2 3 f 5 8
2	-					
3	-					
4	-					
5	-					
6	-					
7	-					
8	-					
9	-					
(23) 430	-		18814 18823 18826 18826 18830 18832 18834 18836 18837 18838 18842	As As As As As As As As As As As	- 1881A - 1881A	042253 h s s f 2 3 f s c
1	-					
2	-					
3	-					
4	-					
5	-					
6	-					
7	-					
8	-					
9	-					
(23) 500	-					

Wöh

(23501	RJM	Danschlagabe	18843 As	Maske	Wohlfahrt	49	1028)
2	-	-	18844 As	-	-	-	-
3	-	-	18845 Ac	-	-	-	-
4	-	-	18848 As	-	-	-	-
5	-	-	18850 As	-	-	-	-
6	-	-	18851 Ac	-	-	-	-
7	-	-	18854 As	-	-	-	-
8	-	-	18857 As	-	-	-	-
9	-	-	18859 As	-	-	-	-
(23510	-	-	18860 As	-	-	-	06285)
1	-	-	18861 As	-	-	-	-
2	-	-	18862 Ac	-	-	-	-
3	-	-	18864 As	-	-	-	-
4	-	-	18867 Ac	-	-	-	-
5	-	-	18868 Ac	-	-	-	-
6	-	-	18870 Ac	-	-	-	-
7	-	-	18871 As	-	-	-	-
8	-	-	18872 Ac	-	-	-	-
9	-	-	18873 As	-	-	-	-
(23520	-	-	18874 As	-	-	-	07285)

	With					
C23521	DJM	Damselfly-like	18875 As	Mesolepta	oligotricha	WJ
2	"	"	18875 As	" - 18881	"	S
3	-	"	18876 As	" - 18881	"	S
4	-	"	18879 As	" - 18881	"	P
5	-	"	18880 As	" - 18881	"	Z
6	-	"	18881 As	" - 18881	"	J
7	-	"	18882 As	" - 18881	"	F
8	-	"	18883 As	" - 18881	"	S
9	-	"	18884 As	" - 18881	"	A
C23530			18885 As	" - 18881	"	022153
1	-	"	18888 As	" - 18881	"	A
2	-	"	18889 As	" - 18881	"	S
3	-	"	18890 As	" - 18881	"	S
4	-	"	18891 As	" - 18881	"	P
5	-	"	18892 As	" - 18881	"	Z
6	-	"	18893 As	" - 18881	"	J
7	-	"	18893 As	" - 18881	"	P
8	-	"	18894 As	" - 18881	"	S
9	-	"	18895 As	" - 18881	"	P
C23540			18896 As	" - 18881	"	022153

Wk						
C 23541	PM	Dane Lihgabe	18838 As	Moske	18839 As	-
2	-		18839 As	-	-	A
3	-		18900 As	-	-	C
4	-		18901 As	-	-	H
5	-		18902 As	-	-	Z
6	-		18904 As	-	-	J
7	-		18905 As	-	-	F
8	-		18906 As	-	-	Z
9	-		18907 As	-	-	Z
C 23550	-		18908 As	-	-	AFZ 250
1	-		18909 As	-	-	A
2	-		18911 As	-	-	S
3	-		18912 As	-	-	S
4	-		18913 As	-	-	H
5	-		18914 As	-	-	Z
6	-		18915 As	-	-	J
7	-		18916 As	-	-	F
8	-		18916 As	-	-	Z
9	-		18917 As	-	-	Z
C 23560	-		18920 As	-	-	AFZ 250

Urn					KN		
C023561	RGM	Daneleichgabe	18921 As	Maske		H/1	18255
1		-	18922 As	-		S	
2		-	18923 As	-		I	
3		-	18924 As	Marionettenkopf		H	
4		-	18925 -	-		Z	
5		-	18926 -	-		S	
6		-	18927 -	-		P	
7		-	18928 -	-		F	
8		-	18930 -	Figur		P	
9		-	18931 -	"		C	08255
C23570			18932 -	-		N	
1		-	18932 -	-		S	
2		-	18932 -	-		L	
3		-	18933 -	Schwanzfedern mit Halter		S	
4		-	18934 -	-		L	
5		-	18935 -	Schwert		S	
6		-	18937 -	-		P	
7		-	18939 -	Maske		Z	
8		-	19457 02	Mantel		I	
9		-	19462 02	Schurz		F	
C23580		-	21921 02	Korb		E	

		Wörter	
C23581	R24	Dauerleihgabe	Reißwaffe
2	-		Speerschleuder
3	-		Korb
4	-		Korb
5	-		Stirnschmuck
6	-		-
7	-		Halskette
8	-		Bartschmuck
9	-		"
C23580			Nasenstab
0	-		"
1	-		Ulangstab
2	-		Fischnetz
2	-		Fischnetz
3	-		Tapa
4	-		Tapaschurz
5	-		-
6	-		Bugmaske
7	-		Bugmaske
8	-		Tapa
9	-		Webstuhl

Noten						
C023600	RGM	Dauerleihgabe	23840 02	Nasenflöte	W/9	09025)
1	-		23841 02	-		
2	-		23864 02	Tapan	S	
3	-		23865 02	Raumteile oder Wandbeklebung	V	
4	-		23868 02	Tapan	Z	
5	-		23869 02	-	J	
6	-		23874 02	Schurz	f	
7	-		23874 02	-	Z	
8	-		23874 02	-	P	
9	-		23891 02	Federkasten	09025)	
C023610	-		23898 02	Schneckenhorn	N	
1	-		23898 02	Schneckenhorn	S	
2	-		23903 02	F-Flöte	E	
3	-		23903 02	Stab und zeremonial Kinde	P	
4	-		23903 02	-	Z	
5	-		23906 02	Mantel	J	
6	-		23907 02	Überwurf oder Mantel	F	
7	-		23907 02	Überwurf oder Mantel	E	
8	-		23908 02	Schurz oder Umhang	P	
9	-		23909 02	Capa (Umhang)	09025)	
(23620	-		23998 02	Schwärzholz		

Kdn				
(23621	RYM	Dameleihgabe	24435 hb	Trommel
2	-		24780 02	Figur eines männlichen Geistwesens
3	-		24782 02	Männerfigur
4	-		24984 hb	Wachs Kanne
5	-		25282 As	Gürtel
6	-		25307 As	Pfriem
7	-		25464 As	Ohringe
8	-		26220 02	Halschmuck
9	-		26230 02	-
(23620			26236 02	Fächer
1	-		26233 02	Tapaschurz
2	-		26300 02	Matte
3	-		26301 02	Matte
4	-		26302 02	Tapaschlägel
5	-		26311 02	Schleifmatte
6	-		26312 02	Tapas
7	-		26316 02	Fächer
8	-		26318 02	-
9	-		26323 02	Tapaschurz
(23640			26603 NA	Figur, Clown
(23620				

C23641	RJM	Dauerleihgabe	27660 Indon. Hut	
2	"	-	26751 02 Tapas	
3	"	-	28346 AF Halsring	
4	"	-	28733 07 Tapas	
5	"	-	28733 02 -	
6	"	-	28732 Indo. Maske	
7	"	-	29373 As. -	
8	"	-	29373 As. -	
9			22746 Nordmenka, Penklett	
C23650	WRM	Menzel, Adolf Friedrich Erdmann von: Valtat, Louis: Tapas, 1905	Frisees der Alten-Synagoge zu Pforzheim, 1853 WRF/Dep FC 803	
1	"	Best. 1225 Pl. 2/17/46, Riphahn Wilhelm		
2	HTSK	Best. 1225 Pl. 1/72/25	Tapas kurz	
3	"	Best. 1225 Pl. 1/72/35	Aufbaum planungen Hahnstraße, Lageplan vom Nov. 1943	
4	"	Best. 1225 Pl. 1/72/35	Geschäftshaus Heinemann, Königswinter/Neuss, 1954	
5	"	Best. 1225 Pl. 1/72/35	-" - Außenansicht -" -	
6	"	Best. 1225 Pl. 1/72/30	Innenansicht -" -	
7	"	Best. -	Alter Markt, Kirche, Geschäftshäuser -" - 1953	
8	"	Best. -	Alter Markt, Provinzial, Kainer's Kaffee -" - 1953	
9	"	Best. 1225 Pl. 2/102	Mannheim, Nationaltheater, Wettbewerbsentwurf 1953	
C23660	"	Best. 1225 Pl. 2/101/13	"	Außenansicht 1953
10	"	Best. 1225 Pl. 2/101/9	"	1953

C 2366 2	HASTK	Best. 1225 Pl. 2 M1/55 Riphahn, Wilhelm Stuttgart, Kleines Theater, Foyerausstattung		
3		Pl. 2 M1/53	"	Wettbewerbsentwurf
4			"	Vorgängerbau
5			"	Skizze Innenraum
6			"	Skizze Innenraum
7		Best. 1225 Pl. 2 M10 Riphahn, Wilhelm Recklinghausen, Theater, Wettbewerbsentwurf Gründr.		
8		1225 Pl. 2 M10	"	Aussicht von Südosten
9		1225 Pl. 2 M10 Bl. 8	"	Gesamtansicht
670		1225 Pl. 2 M10 Bl. 19	"	4 Aussichten
1		1225 Pl. 2 M10 Bl. 12	"	Grundriss
2		1225 Pl. 2 M10 Bl. 15	"	Lageplan
3		1225 Pl. 2 M10 Bl. 13	"	3 Aussichten
4		1225 Pl. 2 M10	"	Gesamtansicht
5		1225 Pl. 2 M10 Bl. 9	"	3 Aussichten
6		1225 Pl. 2 M10 Bl. 33	Düsseldorf Kaufhof	Gesamtansicht
7			"	Frontansicht
8			"	Lageplan
9			"	Seitenansicht
680		1225 Pl. 2 M10 Bl. 37	"	Grundriss
681		1225 Pl. 2 M10 Bl. 40	"	
682		1225 Pl. 2 M10 Bl. 42	"	Seitenansicht

C23 683	HASTk Best. 1225 Pl. 2/92 Bl. 47 Riphahn, Will Düsseldorf, Kanalhof		frontseite
4			Grundriss
5	Best. 1225 Pl. 2/91, Bl. 3	Berlin, Hausviertel, Hochhaus - Ausicht	
6			Grundriss
7			Grundriss
8			Grundriss
9	Best. 1225 Pl. 2/100, Bl. 6	Fugelskirchen	Neue Ortsmitte
C23 690			Skizze
1			Schloss - Ausicht
2			Haus am Hang (Dr. Brabeck)
3			3 Gebäude
4			Gebäudefront Gesch. Haus
5			Ortsplan, Skizze
6			Wohnsiedlung Skizze
7			Geoplastik, für 21
8			Wiederaufbauplan
9			Ortsplan
C23 700			"
1			Wiederaufbauplan
2			Haus mit Anbau (Café)
3			Hochhaus Dr. Brabeck

C2370+	HASTk	Best. 1225, Pl 2/100 Bl. 45 Riphahn, Will
5		56
6		58
7		65
8		73
9		74
10		75
11		98
12		106
13		144
14		152
15		-
16		Best. 1225 1/11/3
17		9
18		21
19		23
20		32
21		37
22		1/56/4
23		1/34/3
24		1/34/9

Engelskirchen, Wiederaufbauplan Skizze
 Grundriss, Haus Dr. Brabeck
 Div. Ansichten
 Wiederaufbau Hauptstraße
 Div. Ansichten Haus Schiefling
 Grundriss
 Grundriss Wohnblock
 Außenansicht von 2 Häusern
 Wiederaufbaupläne
 Kanal mit Brücke
 Aufbauplan, Ortsplan
 Ortansicht durch Torbogen

Düsseldorf (2.) Flößerstraße, Skizze
 Ansicht von oben
 Hochhaus - Skizze
 Häuser - Skizze / Querschnitt
 Köln, Bonnerstr. | Schönhauser Str. Tautkelle Salm.

Köln, Rudolfplatz, Provinzialhochhaus
 Köln, Hohenzollernring, Kino Ufa-Palast

C23725	HASTK Best. 1225 Pl.2 15 Bl. 46	Riphahn, Wih köhne, Theater am Ring, Außenansicht
6	1225 Pl.2 15 Bl. 81	Grundriss
7	1225 2 15 Bl. 21	Außenaussicht
8	1134 4	Ufa-Palast am Ring, Innenraum, EG
9	2 21 15	Hahnenstrichtspiele, Querschnitt
C23730	2 21	Grundriss, EG
1	2 21	Bestückung
2	2 21	Längsschnitt
3	2 21 Bl. 151	Reisebüro knipper benachbarter Laden
4	2 21	Logo
5	2 21 Bl. 22	Bestückung
6	38	Torbüro
7	59	Innenraum
8	60	Foyer
9	61	Außenaussicht
C23740	123	Reisebüro knipper benachbarter Laden
1	159	Außenaussicht
2	162	Außenaussicht
3	2 17 Bl. 3	Hahnenstraße, Vorgesetztes, Vogelschaubild
4	37	Lageplan
5	-	Außenaussicht

C23746	HA Stk	Best. 1225 1/18/13	Riphahn, Hilt. Köln, Hahnestr. , Fudelpunkt, Vorprojekt, Hahnentor
7		54/19	" Die Brücke
8		56/10	Provinzial-Haus
9		2/17/ BE.4	Ausicht Ringe
C23750		7.6	
1		1/56/3	Lageplan Provinzial ^{Haus}
2		2/20/13	Gesamtausicht
3		2/27/68	"
4		2/80/6	"
5		-	AVauto, Nordausicht
6		2/17/6x	Lageplan
7		2/22/106	Stoffpavillon Moeller
8		2/22/13	"
9		2/22/39	"
C23760		2/23/106	Café tieren
1		2/33/31	" Skizze
2		1/17/7	Stoffpavillon Moeller Ladenprojekt neben 'Brücke'
3		1/17/10	" - -
4		1/20/7	Grundriss "Die Brücke"
5		1/20/14	Skizze, Außenansicht
6		1/20/15	1.OG " "

C23767	HASTK	Best. 1225 1/21/2	Riphahn, Wilhelm Körn, Hahnenstr. Rinkenpfuhl, Burglauf
8		1/24/1	" " Ladenzeile
9		1/29/7	" " "
C23770		1/29/14	" " "
1		1/30/4	" " Grundriss Ladenlokal
2		1/30/5	" " Querschnitt "
3		1/54/23	" " Skizze Innenhof, "Brücke" + Torbogen
4		1/33/10	" " Ladenlokal Van den Berg
5		1/33/15	" " Grundriss, Ladenlokal
6		1/54/8	" " " Die Brücke ", Hahnenstor
7		1/54/13	" " Grundriss, Vorprojekt "Brücke"
8		1/54/20	" " Rudolfplatz " Die Brücke ", Hahnenstor
9		2/6/2	" " Hahnenstraße Lageplan
C23780		2/6/22	" " Skizze, Geschäftshäuser
1		2/6/22	" " -
2		2/27/39	" " Schaufestein: Gesamtansicht
3		2/18/66	" " Moosfelsen: Gesamtansicht
4		2/18/70	" " Hahnenstraße Querschnitt, Anbau 70
5		2/18/87	" " Außenansicht "
6		2/19/1	" " Außenansicht "
7		2/22/1	" " Grundriss " Die Brücke "
			" " Neoulencluten Stoff Moeller

C23788	HASTK Best. 1225 2/22/2 Riphahn, Wilhelm Köln Hahnstraße, Skizze Stoff Moeller	
9	5	" Grundriss "
C23790	83	(?) Innenausicht Ladenlokal
1	2/23/38	Skizze Innen, Café Tiere
2	85	" Grundriss EG --
3	94	" OG --
4	98	Seiten-/ Rückansicht --
5	101	Skizze, Außenansicht --
6	109	Skizze, Innenausicht --
7	2/27/78	(?) Querschnitt Ladenbauten
8	1/18/14	(?) Grundriss einer Wohnung
9	-	(?) Außenansicht Geschäft
C23800	11/18/4	Marsilstein Ladenlokale, Wohnhäuser
1	11/18/12	" Grundrisse Ladenlokale
2	2/27/47	Aufbauplan der südlichen Altstadt
3	2/16/4	" Wohnviertel am Rheinufer
4	2/18/4	Stadtplan Köln
5	2/16/57	Studie Wiederaufbau des Hafenviertels
6	-	Wiederaufbau Gestaltung des Domumgangs
7	-	Skizze Umgebung St. Maria in der Kupfergasse
8	-	

C23809	HASTK Best. 1225 1/15/1	Diphahn, Wilhelm Köln, Griechenmarkt-Viertel, Wiederaufbau	
8/10	1/15/1	-	" Skizze Hohlräume
1	1/15/1	-	" Strapsenausicht -
2	1/15/1	-	" Lageplan
3	2/11/1		Wiederaufbau höher Dom + Umgebung
4	2/11/2		"
5	-		"
6	2/6/12		" Heumarkt Rheinfront.
7	2/6/8		" Bühnentreppe
8	2/6/30		" Alter Markt
9	2/6		"
C23820	2/6/27		Bühnentreppe Rheinfront
1	2/6/26		"
2	2/6/50		"
3	2/31/15		Oper, Wettbewerksentwurf, Ausicht Glockengasse
4	2/31/15		— " — Duplicat
5	2/58/20		Oper, Entwurf Foyerraum
6	2/37/12		" ausgeführter Entwurf, Bühnenpav.
7	2/37/14		" Mittellängsschnitt
8	2/37/15		" Parkett
9	2/37/13		" Bühnenpav. schm

C23830 HASTK

Riphahn, Wilhelm Köln Oper, Wettbew. Entwurf, Grundriss Bühne

1

-

"

EG

2

-

"

3

-

"

4

-

"

5

Best. 1225 | 2 | 33 | 1 | 5

6

2 | 31 | 7

"

7

2 | 31 | 16

"

8

2 | 31 | 17

"

9

2 | 31 | 26

"

C23840

2 | 33 | 1 | 3

"

1

2 | 33 | 1 | 9

"

2

2 | 33 | 1 | 10

"

3

2 | 33 | 1 | 12

"

4

2 | 33 | 1 | 13

"

5

2 | 33 | 34

"

6

2 | 33 | 35

"

7

2 | 33 | 36

"

8

2 | 33 | 45

"

9

2 | 33 | 49

"

C23850

2 | 33 | 64

"

"

Grundriss Foyer

C23851	HASK Best. 1225	2 33 67	Riphahn, Wilhelm Köln, Oper, Grundriss Zuschauerraum
2		2 37 3	"
3		2 37 6	" Außenansicht von Offenbachplatz
4		2 37 8	" -- krebsrasse
5		2 37 20	" -- Glockengasse
6		2 58 37	" Lageplan
7		2 67 26	Schauspielhaus, Grundriss 11/1962
8		2 67 33	Schauspielhaus, Längsschritte 11/1962
9		2 67 31	" 2 Ansichten "
C23860		2 67 32	" 3 Ansichten "
1		2 58 3	Skizze Foyer
2		10	Skizze Innenraum
3		43	3 Querschnitts-Teichn.
4		45	" Lageplan
5		46	Querschnitt 4.3.1954
6		47	Grundriss Innenraum --
7		48	-- --
8		130	5 Skizzen, innen+außen
9		134	4 Skizzen, Außenansicht
C23870		142	Skizze Foyer
1		158	Querschnitt Treppenhaus

C23872	HASTK	Best. 1225 2/58/159	Riphahn Wilh. Köln, Schauspielhaus, 2 Skizzen, Außenans.
3		191	Innenraum 11/1958
4		198	Längsschnitt
5		203	Aussicht Brüderstr.
6		204	kl. Theaterplatz
7		-	Lafeplan, Vogelschan
8		-	kl. Theaterplatz
9		-	Aussicht Krebspanne
C23880		Best. 1225 2/28/99	Hotel am Offenbachplatz
1		6	- " -
2		36	- " -
3		113	Grundriss Deutscher Herold 31.8.1959
4		114	- " - 5.OG 31.8.1959
5		117/20	Halle am Rhein, Entwurf
6		20	- " -
7		21	- " -
8		12	- " - Lafeplan
9		13	- " -
C23890		19	Skizze Innenans.
1		-	Aussicht Richterstr.
2		-	Bastei, Werkplan 1924, Aussichten
			- " - Grundrisse

C23893	HASK	Bert. 1225 2 25 66	Lipphahn, Wilhelm Köln, Bastei Bestandsplan 22.6.1960
4		-u- 2 25 84	" West + Ost Ansichten -u-
5		Bert. 1225 2 25 77	" Seitenansicht + Schnitt 30.7.1924
6		83	" Ausicht Rhein / Rheinüfer 22.6.60
7		-	" Ausicht vom Rhein 27.9.51
8		2 15 152	Sartory, Skizze Innenraum (Saal)
9		2 15 88	" Grundrisse, Ansicht, Schnitte
C23900		2 15 6	Entwurf Innenansicht
1		2 15 98	Entwurf "Moulin Rouge"
2		2 15 48	Vogelschaubild
3		2 15 173	Entwurf "Neu Köln"
4		2 15 150	Entwurf "Sartory"
5		2 15 26	Entwurf "Neu Köln"
6		2 15 35	Entwurf "Neu Köln"
7		2 15 35	Großes Ausstellungsgaststätte
8		2 15 41	Außenansicht
9		2 15 66	Schriftzug
C23910		2 15 68	Skizze Eingangsbereich
1		2 24 22	Wettbewerb Hauptbahnhof Zeichnung
2		2 24 19	" Grundriss
3		2 24 23	" Querschnitt

C23914	HASTK	Best. 1225 2/24/26	Riphahn, Wilhelm	Köln	Wettbewerb Hauptbahnhof Fechting
5		2/6/1			Bank für Gemeinwirtschaft -u-
6		2/12			-u- -u-
7		2/12/20			-u-
8		2/12/22			-u- Querschnitt
9		2/57/36			franz. Kulturiinstut EG-Grundriss
C23920		2/57/53			-u- Ansichten
1		2/57/69			-u- Ansichten
2		2/57/89			-u- Grundriss
3		2/57/91			-u- -u- EG
4		2/76/24			Uni Köln, Wiso-Fakultät Skizze
5		2/76/39			-u- Ansicht
6		-			-u- GrundrissEG
7		-			-u- Längsschnitt
8		2/8/2			Inst. für Verkehrswissenschaften Grundriss
9		-			Marsilstein, Gesamtansicht Hahnentor.
C23930		2/27			-u- Laubenganghaus
1		2/27/45			-u- -u-
2		-			Breite Straße Indrauthen-Haus
3		1/8/7			-u- Grundriss
4		1/8/8			-u- Außenansicht
					-u- Grundriss

C73935	HASTK	Best. 1225 1/8/13	Riphahn, Wilhelm Kühl, Breite Str. Iudauthen-Haus, Querschnitt
6		1/8/5	- " -
7		-	Zwischengeschoss
8		-	Maria Ablass Platz, Concordia-Bau, Grundriss
9		-	Mülheimer Brücke, Futterhof,
C73940			- " -
1		1/40/7	Haus Haubrich, Grundriss
2		1/40/5	Ausichten
3		1/40/13	Lageplan
4		-	Ausichten
5		-	Futterhof Ausichten
6		-	Grundrisse / Schnitt
7		1/44/7	- " -
8		1/44/36	- " -
9		1/44/11	Haus Marcks
C73950		1/44/20	Ausichten
1		1/44/6	Zeichn. Kleiderschrank
2		1/44/27	Außenausblick
3		1/46/18	Grundriss
4		1/46/77	Grundrisse
5		1/46/28	Innenräume
			4 Ausichten
			Grundrisse + Schnitte
			Ausblick vom Rhein

C23936	HASTK	Best. 1225 1 46 19	Riphahn, Wilhel. Köln	kleine B Station	Ausicht Nordosten
7		1 46 16		- - -	Skizze Innerräum
8		1 46 23		- - -	Außenausicht
9		1 46 34		- - -	Querschnitt
C23960		1 46 37		- - -	Grundriss
1		1 39 4		Ital. Kulturiustitut	Grundriss
2		1 39 5		- - -	Außenausicht
3		-		Fuderclub Germania	Rheinausicht
4		-		- - -	Ausicht Pollerbaum
5		-		- - -	Nord + Süd Ausicht
6		-		- - -	Grundriss
7		-		- - -	Schlüsse + Ausichten
8		1 63 21		Theater Stadtgarten	Lageplan
9		1 63 64		- - -	Ausicht Venloer Str.
C23970		1 63 69		- - -	Ausicht Spichernstr.
1		1 63 22		- - -	Lageplan
2		1 63 60		- - -	Lageplan
3		-		- - -	Lageplan
4		1 63 72		- - -	3 Ausichten
5		-		Theater Volksgarten	Innerräum Skizze
6		-		- - -	2 Ausichten

C23977 HASTK

Riphahn, Wilhelmi Köln Theater-Volksgarten 3 Ausichten

8 Best. 1225 | 1 | 63 | 51

9 | 1 | 63 | 3

C23980

1 | 63 | 4

1 | 63 | 13

2 | 63 | 52

3 | 63 | 75

4 | 63 | 73

5 -

6 -

7 | 1 | 63 | 70

8 | 1 | 6

9 -

C23990

1 | 1 | 2

1 | 1 | 5

2 | 1 | 2 | 32

3 -

4 | 1 | 3 | 1

5 | 2 | 83 | 73

6 | 2 | 83 | 60

7 | 1 | 24 | 16

--- Längsschnitt

-+ - Grundriss

-+ - Lageplan

-+ - Längsschnitt

-+ - 2 Ausichten

-+ - Grundriss

-+ - Außenansicht

-+ - Wettbewerbsentwurf

-+ - Lageplan

-+ - Lageplan

Aachener Str. 6+ Radio Kramer

Bebauungsplan Grünfusel | Universitätsstraße

Aachener Str. 6+ Grundrisse 2+3 OG

-+ - Ausicht von Straße

Frechenstr. Grundriss ^{10G} Wohnhaus

Bitburger Str. Außenansicht

Friedestr. 14-24 Bebauungsvorschlag

Besatzungssiedlung Ausichten + Querschnitt

* Grundrisse 1.-5./6. OG

Energie und Heizwerk

C 2399 PHASTK	Best. 1225 2 27 43	Riphahn, Willhel. Köln, Marsilstein, Wohn u. Geschäftshaus, Grundriss 2 83 26
9	66	Besitzungsiedlung, Gebäude - Zeichnung
C 24000		Lageplan
1	70	Küchenmöbelung
2	82	Nord + Süd - Ausicht
3	83	2 Querschnitte
4	-	Grundrisse 1-5. OG
5	-	Breitestr. 78-80 Grundriss - Skizze
6	-	Grundriss Hauptwerkstätte der städt. Bahnen
7	-	Siedlung am Nordfriedhof * Lageplan
8	440 2, III - 6 - 14	-" - Haustyp II +
9	440 2, III - 6 - 14 - 1	Lageplan
C 24010	440 2, III - 6 - 129	-" - Marktstr. Nippes
1	440 2, III - 6 - 14	Grundrisse, Ausichten
2	440 2, III - 6 - 14	Grundrisse, Ausichten
3	III - 6 - 26	-" - Strophenausicht
4	440 2, III - 6 - 917	Mehrfamilienhaus, Mauheimer / Merheimer str.
5	440 2, III - 6 - 8	Bickendorf, Siedlung, Grundrisse, Ausichten
6	440 2, III - 6 - 8	-" -
7	440 2, III - 6 - 8	-" -
8	440 2, III - 6 - 4	Bickendorf, Rosengarten, Ausichten

C24019	HASTK	-	Riphahn, Wilhelm Köln Bickendorf, Am Rosengarten, Grundriss Ausicht, Schrift
C24020		44012, III - 6 - 343	Grüner Hof, Lageplan Ausichten
1		-	Mehrfamilienhaus Thelkastri. Grundriss
2		Best. 1225 2/10/14	Grundriss Heidelbergstr. Cäcilienstr. Buchforst
3		18	Außenausicht Sparkassengebäude --
4		21	Außenausicht Hochhaus --
5		25	Grundriss, Ausicht, Sparkasse --
6	ML	ML/F 1386/095, Dr. Mayred Eve (Photograph)	Galerie Parness, Wuppertal Präpariertes Klavier, v. J. Park Russell, 11.3.1863, Silberglocke
7		ML/F 1386/096	Sound Object 1363/1386
8		ML/F 1386/097	Bearbeitetes WC, aus Exposition of Music, Galerie Parness, Wuppertal, Silberglocke
9		ML/F 1386/107	Silberglocke 1363/86, 1386
C24030		ML/F 1386/098	Marianne Trübing, Winifred Grant
1		ML/F 1386/102	Thomas Schmidt / George Maciunas
2		ML/F 1386/103	Ohne Titel 1 1
3		ML/F 1386/104	1
4		ML/F 1386/105	Präpariertes Klavier
5		ML/F 1386/109	Ohne Titel
6		ML/F 1386/110	Sound Object
7		ML/F 1386/111	Ohne Titel
8		ML/F 1386/112	Sound Object
9		ML/F 1386/115	J. P. Wilhelm

C24040	köln, hc, ML/F 1386 / 117	h. kue (Photograph)	Sound Object, aus: Expos. of Music, Galerie Parass, Wuppertal 1963, gelas-
1	ML/F 1386 / 119		Ohne Titel
2	ML/F 1386 / 120		Sound Object
3	ML/F 1386 / 121		Ohne Titel
4	ML/F 1386 / 124		Name June Park u. Jean Pierre Wilhelm
5	ML/F 1386 / 125		wolf Vostell am Parks Schallplatten-Schachspiel
6	ML/F 1386 / 126		Name June Park in der Pausstellung
7 HASTK	ML/F 1386 /		Vorwerk S.12-15, Grundgedanken, Wilhelm Riphahn, in Köln Architekt
8	-		--
9	-		--

C24050	-		
1	-		--
2	-		--
3	-		--
4	1225 Pl. 2 127		köln, Sartory, frieseustraße
5	1225 Pl. 2 125		köln, "Die Brücke", Hahnestraße
6	1225 2/98 Bl. 3		Düsseldorf, Skizzen Mannesmann-Hochhaus
7	1225 2/98 Bl. 6		* Grundriss, Querschnitt --
8	1225 2/99 Bl. 2		* Hochhaus, Westansicht
9	köln, KSM HM 1816 / 221	Wilhelm Kleinenbroich,	Andreas Gottschalk Invd. (71,5+53cm), 1843
C24060	↓	Museum Ludwig / Friedrich Eill Platz,	ca Februar 1892, Foto A. Neumayer + H. Preller

C 24061 ML, ANDY WARHOL, CLOSER BEFORE STRIKING
(PEPSI-COLA) ML 12 19

24062 WRM 143-150 Kaiser der lyrischen Passe oh, Passionsaltar, 2 Pfeifflögel, Öl/Tempera, 1464/66

3 WRM 1117, Johann Anton Raaboux, Die Brüder Oberhard, Öl/Linwand, 1822

4 belegt

5 WRM 2933, Karl Walter Leopold Graf v. Kalkten th., Ahnenleserinnen, Öl/Lwd.

6 HL 76/3048 Oskar Kokoschka, Porträt Peter Baum, Öl/Lwd., 1910

7 WRM 1154 Wilhelm Leibl, Konzertstudie,

8 GAK A 93,56, Sena no Rikyu, Brief an Furuta Oribe, Tägigrolle, ca 1530 31+38,7 cm

9 | A 93,47 a Hakuin Ekaku, 2 Tägiger Rollen, 27/18. Jh. 1 linke Rolle

rechte Rolle

C 24070

1 A 93,57 Mon'ami Kōetsu & Tawaraya Sotatsu, Tägigrolle, 17. Jahrhundert

2 WRM 1187 Liebermann Max, Der herumherige Sammler,

3 WRM 1367 Posselius, Balthasar van den

4 WRM 1616 Wilhelm Schreuer, Karneval auf dem Marsplatz, Öl/Linwand, 1906

5 WRM 2477 Schrank, Franz, Bildnis einer Familie, um 1810

6 WRM 1464 Firle, Walter, Vergiß uns nicht

Bildhauerwerkstatt

dem Marsplatz, Öl/Linwand, 1906

Familie, um 1810

Schuld,

lesender Mann mit den Symbolen der Vergänglichkeit
Stillleben

, Marilyn , Andy Warhol

C 24080

169 b

87 | | 169 c |

C24082 hc ML/6r 1570/69h Rudig Warhol, Ten Marilyn's
83 L L i L

- 84 WRM 72 Meister des Heisterbacher Altars, Gebeugung Christi
85 WRM 243 Brueghel d. Ä. Bürgermeist Arnold v. Brauwinkel
86 WRM 2530 Hals, Frans: Bildnis einer Dame
87 WRM 2524 Hummel, J.E. Ernst W., Sohn d. Malers, Johann Gottfried Brücke
88 WRM 2838 Mignon, Abraham: Stillleben

C24090 83 Spitzweg, Carl, bähnendes Kind, mit Rahmen
L L L ohne Rahmen

- 1 WRM 430 JOODS VAN D'A CLEVE · TRIPTYCHON (MITTELTAFEL) MIT DEM TOD MARIAE
2 WRM 430 " " (GROSANT) "

3 WRM 1799 Peeters, Johann Anton de: Selbstbildnis

4 WP ML 01167, Wols, La Tapisserie / Wandteppich, Öl/Linwand, 1943

5 ML/Z 1934/054, Picasso, Pablo, Zwei Frauen bei der Toilette, Kreide, Papier 1966

6 ML/Z 1934/063 Zwei Pferde und zwei Tauben

7 ML/Z 2007/ 064 Der Kater, Gouache, Tusche, Papier, 1964

8 Köln, KSM, Russl. „Krank/gesund - 2000 Jahre Krankheit u. Gesundheit in Köln, 27.8.-6.11. 2005“ Russl.-dok

C24000

?

?

- C24103 Köln, KSM, Russl. u. Krank/gesund - 2000 Jahre Krankheit u. Gesundheit in Köln, 27.8.-6.11.2005, Russl.-deutsch
- 4
5
6
7 KSM, RM 1358/200, Kleidungsstück - Reformkleid, Köln 1858, Krepp-Georgette, Frillspitze, gesamt
8
9
10 C24110 gesamt, schräg u. rechts
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
7010
7011
7012
7013
7014
7015
7016
7017
7018
7019
7020
7021
7022
7023
7024
7025
7026
7027
7028
7029
7030
7031
7032
7033
7034
7035
7036
7037
7038
7039
7040
7041
7042
7043
7044
7045
7046
7047
7048
7049
7050
7051
7052
7053
7054
7055
7056
7057
7058
7059
7060
7061
7062
7063
7064
7065
7066
7067
7068
7069
7070
7071
7072
7073
7074
7075
7076
7077
7078
7079
7080
7081
7082
7083
7084
7085
7086
7087
7088
7089
7090
7091
7092
7093
7094
7095
7096
7097
7098
7099
70100
70101
70102
70103
70104
70105
70106
70107
70108
70109
70110
70111
70112
70113
70114
70115
70116
70117
70118
70119
70120
70121
70122
70123
70124
70125
70126
70127
70128
70129
70130
70131
70132
70133
70134
70135
70136
70137
70138
70139
70140
70141
70142
70143
70144
70145
70146
70147
70148
70149
70150
70151
70152
70153
70154
70155
70156
70157
70158
70159
70160
70161
70162
70163
70164
70165
70166
70167
70168
70169
70170
70171
70172
70173
70174
70175
70176
70177
70178
70179
70180
70181
70182
70183
70184
70185
70186
70187
70188
70189
70190
70191
70192
70193
70194
70195
70196
70197
70198
70199
70200
70201
70202
70203
70204
70205
70206
70207
70208
70209
70210
70211
70212
70213
70214
70215
70216
70217
70218
70219
70220
70221
70222
70223
70224
70225
70226
70227
70228
70229
70230
70231
70232
70233
70234
70235
70236
70237
70238
70239
70240
70241
70242
70243
70244
70245
70246
70247
70248
70249
70250
70251
70252
70253
70254
70255
70256
70257
70258
70259
70260
70261
70262
70263
70264
70265
70266
70267
70268
70269
70270
70271
70272
70273
70274
70275
70276
70277
70278
70279
70280
70281
70282
70283
70284
70285
70286
70287
70288
70289
70290
70291
70292
70293
70294
70295
70296
70297
70298
70299
70300
70301
70302
70303
70304
70305
70306
70307
70308
70309
70310
70311
70312
70313
70314
70315
70316
70317
70318
70319
70320
70321
70322
70323
70324
70325
70326
70327
70328
70329
70330
70331
70332
70333
70334
70335
70336
70337
70338
70339
70340
70341
70342
70343
70344
70345
70346
70347
70348
70349
70350
70351
70352
70353
70354
70355
70356
70357
70358
70359
70360
70361
70362
70363
70364
70365
70366
70367
70368
70369
70370
70371
70372
70373
70374
70375
70376
70377
70378
70379
70380
70381
70382
70383
70384
70385
70386
70387
70388
70389
70390
70391
70392
70393
70394
70395
70396
70397
70398
70399
70400
70401
70402
70403
70404
70405
70406
70407
70408
70409
70410
70411
70412
70413
70414
70415
70416
70417
70418
70419
70420
70421
70422
70423
70424
70425
70426
70427
70428
70429
70430
70431
70432
70433
70434
70435
70436
70437
70438
70439
70440
70441
70442
70443
70444
70445
70446
70447
70448
70449
70450
70451
70452
70453
70454
70455
70456
70457
70458
70459
70460
70461
70462
70463
70464
70465
70466
70467
70468
70469
70470
70471
70472
70473
70474
70475
70476
70477
70478
70479
70480
70481
70482
70483
70484
70485
70486
70487
70488
70489
70490
70491
70492
70493
70494
70495
70496
70497
70498
70499
70500
70501
70502
70503
70504
70505
70506
70507
70508
70509
70510
70511
70512
70513
70514
70515
70516
70517
70518
70519
70520
70521
70522
70523
70524
70525
70526
70527
70528
70529
70530
70531
70532
70533
70534
70535
70536
70537
70538
70539
70540
70541
70542
70543
70544
70545
70546
70547
70548
70549
70550
70551
70552
70553
70554
70555
70556
70557
70558
70559
70560
70561
70562
70563
70564
70565
70566
70567
70568
70569
70570
70571
70572
70573
70574
70575
70576
70577
70578
70579
70580
70581
70582
70583
70584
70585
70586
70587
70588
70589
70590
70591
70592
70593
70594
70595
70596
70597
70598
70599
70600
70601
70602
70603
70604
70605
70606
70607
70608
70609
70610
70611
70612
70613
70614
70615
70616
70617
70618
70619
70620
70621
70622
70623
70624
70625
70626
70627
70628
70629
70630
70631
70632
70633
70634
70635
70636
70637
70638
70639
70640
70641
70642
70643
70644
70645
70646
70647
70648
70649
70650
70651
70652
70653
70654
70655
70656
70657
70658
70659
70660
70661
70662
70663
70664
70665
70666
70667
70668
70669
70670
70671
70672
70673
70674
70675
70676
70677
70678
70679
70680
70681
70682
70683
70684
70685
70686
70687
70688
70689
70690
70691
70692
70693
70694
70695
70696
70697
70698
70699
70700
70701
70702
70703
70704
70705
70706
70707
70708
70709
70710
70711
70712
70713
70714
70715
70716
70717
70718
70719
70720
70721
70722
70723
70724
70725
70726
70727
70728
70729
70730
70731
70732
70733
70734
70735
70736
70737
70738
70739
70740
70741
70742
70743
70744
70745
70746
70747
70748
70749
70750
70751
70752
70753
70754
70755
70756
70757
70758
70759
70760
70761
70762
70763
70764
70765
70766
70767
70768
70769
70770
70771
70772
70773
70774
70775
70776
70777
70778
70779
70780
70781
70782
70783
70784
70785
70786
70787
70788
70789
70790
70791
70792
70793
70794
70795
70796
70797
70798
70799
70800
70801
70802
70803
70804
70805
70806
70807
70808
70809
70810
70811
70812
70813
70814
70815
70816
70817
70818
70819
70820
70821
70822
70823
70824
70825
70826
70827
70828
70829
70830
70831
70832
70833
70834
70835
70836
70837
70838
70839
70840
70841
70842
70843
70844
70845
70846
70847
70848
70849
70850
70851
70852
70853
70854
70855
70856
70857
70858
70859
70860
70861
70862
70863
70864
70865
70866
70867
70868
70869
70870
70871
70872
70873
70874
70875
70876
70877
70878
70879
70880
70881
70882
70883
70884
70885
70886
70887
70888
70889
70890
70891
70892
70893
70894
70895
70896
70897
70898
70899
70900
70901
70902
70903
70904
70905
70906
70907
70908
70909
70910
70911
70912
70913
70914
70915
70916
70917
70918
70919
70920
70921
70922
70923
70924
70925
70926
70927
70928
70929
70930
70931
70932
70933
70934
70935
70936
70937
70938
70939
70940
70941
70942
70943
70944
70945
70946
70947
70948
70949
70950
70951
70952
70953
70954
70955
70956
70957
70958
70959
70960
70961
70962
70963
70964
70965
70966
70967
70968
70969
70970
70971
70972
70973
70974
70975
70976
70977
70978
70979
70980
70981
70982
70983
70984
70985
70986
70987
70988
70989
70990
70991
70992
70993
70994
70995
70996
70997
70998
70999
709999
7099999
70999999
709999999
7099999999
70999999999
709999999999
7099999999999
70999999999999
709999999999999
7099999999999999
709999999999

- C24124 Köln, ^{KSM} T 33, Gesellschaftskleid mit "Can de Paris", dunkelbordeauxrote Samt, 1884-85, ohne Cut, Vorderansicht
 5 | |
 6 | |
 7 | |
 8 T 540 Gesellschaftskleid, schwarze Seide,
 9 | | Deutschland, um 1908/10, Vorderseite, mit angelegtem Rock
 Vorderseite mit abgesetztem Rock
 C24130 T 67 Gesellschaftskleid, leuchtend grüne
 1 | | Seite, Rücken mit Kettenbändern, Vorderseite, 1910/11
 Rückseite
 2 T 63 Gesellschaftskleid, Sidençèpe, Berlin, 1912-1914, Vorderseite vor hellem Grund
 3 | |
 4 +RM 1936/372.
 4 T 70 Palettenkleid, weiße Tüll bestickt, um 1927, Vorderseite
 5 RM 1931/338 Nachmittagskleid, Wiener Werkstätte (?) um 1916/18, schwarzer Seidentaft bestickt. Vorderansicht
 6 RM 1935/677 + T 52, Damenkleid, um 1905, Vorderseite
 7 MfK DL 55 (KSM T 54), 1, um 1905
 8 priv. Ag. Reinhard Jansen, Gärtnergruppe, 2-figurig, Detail
 9 | |

- C24140 Köln, MfK, St. Pjotrkin., Tapete aus dem Leben der
 1 fecki-Figuren, 1955 Kat Feklets, Nr. 218
 1 Köln, MfK, FH 10248, Hermann Wilhelm Vogel, Ölmalerei u. naturl. Schmetterlinge, Druckabdruck, Berlin 1892
 2 FH Berlin, Werner Graeff "Otto's Fotos", Grullport o.J. (um 1830) (Kat Feklets. Nr. 273)
 3 FH Berlin, Leon Lidal, Der Spiegel der Maria Medici, Photochromie, Paris 1873-75 | Nr. 218
 4

C 24145 NL 1080, Louis Morris: Daleth, 1858-59

C 24146 NL 2980, Compendiorum, H. Frau mit Fischen

C 24147, KSM 1986/602, venezianischer Meister, Darstellung des Ursula-Triptychions, Öl/LW

48 Köln, WRM 350, Osnabrücker Altar, Relieftafel,

2. Schauseite, Darstellung aus dem Leben Jesu
rest. datiert? 1370(+0), Gesamtansicht

49

C 24150 WRM 351

1

2

3

4

5

6

7

8

WRM 351

9

C 24160

1

2

3

WRM 352

4

5

Mitteltafel, gesamt

"

Mitteltafel, Detail, Kalvarienberg

Mitteltafel, Detail, Einzug in Jerusalem

"

Mitteltafel, Detail, Kreuztragung

Mitteltafel, Details Kreuzabnahme

Mitteltafel, Detail, Grablegung

linker Seitenflügel, gesamt

Detail, Verkündigung

Detail, Geburt Christi

Detail, Darbietung der Könige

Detail, Darbringung im Tempel

rechter Seitenflügel, gesamt

"

rechter Seitenflügel, Detail, Thronaufzunft Christi

- C24166 Köln, WRM 3/52, Osnabrücker Peter, Relabel. Werkjahr 1370/80, rechter Seitenflügel, detail, Pfingsten
 7 Detail, Christus in der Vorhölle
 8 Detail, Christi Auferstehung
 9 415, Leipziger St. Marien, Grubensilberplatte mit 3 Bildfeldern / 1 mit zwei Bildfeldern, Moes, um 1360/70
- C24170 P222, Kessel aus früher Seite mit gewebten
 1 Leipziger St. Marien, Altarkreuz aus Bergkristall, Benedikt, Anfang 14. Jahrhundert
 2 Carl Faust, Bildnis des Alexander Schmitz im Leben und
 3 P864, Kessel des Johann Penninck aus N. Lachien, Detal Rückseite, vor 2000 (Reproduktion)
 4 P235 Dalmatik aus schwarzem Seide mit Vanitasmotiven,
 5 P165 Kessel aus rotem Samt mit Weltgerichtsdarstellung, Kohner Tönen, Vorderseite
 6 | Rückseite
 7 USM, MH 1909/175 Typar Herzog Pfalz, um 1250
 8 USM 1392/123 Kästle Friedrich, Porträt des Vaters Rudolf von Hohenberg,
 9 ARM 2644, Chardin, Jean-Baptiste-Siméon, Stilleben mit Flasche u. Terrine
- C24180 ML 1169, Andre, Carl: Timbres Piece 1360/70
 1 WRM 1014, Hebe, Willem Claesz: Stillleben
 2 WRM 2841, Hoogh, Pieter de: Offizier, Wirtin u. zwei Kankenspieler
 3 HKU 6 454, Gabriel Hermeling, transaltärchen mit Franziskusdemut, Köln 1450
 4 WRM 2822, Stoskopf, Sebastian: Stillleben mit gerollten Waffeln
 5 Köln, Nachlass Wagner, Kurt Wagner, Obj. Trouve, o.T. (Stoffbänder)

C24187 WRM 725, Rossini: Pharaos Traum

8 HL 1053, Kelly, Ellsworth; Three Panels: Blue, Yellow, Red, 1966

9 WRM 1078, Pekris, Johann Anton: Bildnis Ferdinand Franz Wallroff

C24190 MLO1150, Vasarely, Victor: Calota MC,

1 ML 10042, Ernst, Max: Birth of Comed.

2 ML 1111, Ruyse, Mantua: Cela's appre le l'aurorse

3 Pfarrgemeinde Sankt Georg, Köln, Lyskirchen-Evangeliar, 5r, Christ Epifanoia | Alle Fotos von Kurt Wagner

4 11v, Majestas Domini

5 12v hl. Hieronymus mit 4 Propheten

6 13v 1. Kanontafel

7 13r Titelseite zum Bild des hl. Hieronymus

8 19v Evangelistenbild des hl. Matthäus

9 19r 12. Kanontafel

C24200

1

2

3

4

5

6

7

20v Titelseite zum Matthäusevangeliar

20r Titelseite zum Bild des hl. Matthäus

21r Initialseite Matthäusevangeliar

21v Textziersseite (liber generationis), Matthäus

22r Bild der Muttergottes

72r Bild der Predigt Joh. d. Täufers

73r Evangelistenbild des Markus als Bischof

74r Initialziersseite zum Markus evangeliun

C24208 Pfarrgemeinde Sankt Georg, Lyskirchen evang. i.a.

9

10

1

2

3

4

5

6

7 ML 1078, Lichtenstein, Ray: Landscape, 1360

8 ML 3054, Descau, André: Hof, 1920

9 KSM 1319/47, Dokumententable von St. Maria ad Gradus, Eichenholz,

C24220 KSM 2001/220, Fadenglasflasche aus St. Ursula, Grün Glas, ~12.-14. Jh.

1 KSM 1987/574, Ofenkachel aus der Kölner Kartause, glasierte Irdeware, um 1500

2 KSM 1987/573, Ofenkachel aus der Kölner Kartause, glasierte Irdeware, um 1500

3 KSM 1990/391, Tüllenkanne mit figurlichen Applikationen, Faststeinzeug, 13. Jh.

4 KSM 1989/483, Pilgermuschel aus Santiago de Compostela, Muschelkalk, 13./14. Jh. (?)

5 KSM 1997/574, Pilgerzeichen aus Santiago de Compostela, Gagat/Azabache, Ende 15./Anfang 16. Jh.

6 KSM 1997/575, Pilgerzeichen aus Santiago de Compostela, Gagat/Azabache, Ende 15./Anfang 16. Jh.

7 KSM 1988/893, Pilgerhorn aus Aachen, Weißton/Irdeware, 15. Jh.

8 KSM 1997/48, Pilgerzeichen aus Köln mit Hl. drei Königen und der Hl. Ursula, Blei/Zinn, ca. Mitte 15. Jh.

113r, Evangelistenbild des Lukas

114r, Verkündigung an Zacharias

115r, Initialseite zum Lukasevangelium

116r, Lukasevangelium mit Initiale Fluit

117r, Kreuzigung mit Maria und Johannes

118r, Evangelist Johannes

119r, Initialziersseite zum Johannesevangelium

Buchdeckel, Vorderseite

u

u

- C24250 KSM 2001/108, Henkeltopf, Steinzeug,
 1 KSM 1964/164, Lavabokessel, Messing
 2 KSM 1964/164, Lavabokessel, Messing,
 3 KSM 1928/246, Handwaschgefäß/Aqua-
 4 KSM 2001/139, Kamm, Bronze, 7.-9. Jh.
 5 KSM 1987/661c, Kreisel (Dilledopp), Esche
 6 KSM 1988/135, Kugel, Groß Sankt Martin
 7 KSM 2001/260, Irdene Kleiuplastik/Statuette,
 8 KSM 2001/262b, -" " " "
 9 KSM 2001/262b, -" " " "
 C24260 KSM 2001/262c 262a, -" " "
 1 KSM 2001/262a, -" " "
 2 KSM 1988/663-I/10, Kernspaltknochen-
 3 KSM 2001/371, Dachschieferinschrift,
 4 KSM 2001/248 (oben), Bohrer, Eisen, 12.-14. Jh.
 5 KSM 2001/251, Zimmermannshammer,
 6 KSM 2001/228 a-f, Netz- oder Sattler-
 7 KSM 1989/242 a-c, Spinnwirtel und Spindel
 8 KSM 1981/36, Mittelalterliche Spore, Eisen
 9 KSM 1935/803 h, Tonfigur mit dem "hl.
 C24270 Köln, KSM, RM 1927/3654 a, Rüffers, Peter

Ende 15. Jh. (?)
 zweite Hälfte 14. Jh. (?), Detail Halterung
 -" " " -, Gesamtansicht
 manile, Steinzeug/Irdene Ware, 13. Jh.
 , 13.-14. Jh.
 Eichenholz, 13.-14. Jh.
 Prostituierte mit Freier, weißl. Pfeifenton,
 1 Paar, Vorderansicht, weißl. Pfeifenton
 " " , Rückansicht, -"
 -" " " "
 " " , Vorderseite, -"
 Flöte, Knochen eines Seeadlers, 16. Jh.
 Schiefer, 1438
 & KSM 2001/249 (unten), Meißel, Eisen, 12.-14. Jh.
 Eisen, geschmiedet, 12.-14. Jh.
 Nadeln, Messing, 12.-14. Jh.
 Ton & Eichenholz, mittelalterlich
 12./13. Jh. (obere Abbildung)
 Antonius", Ton, 15. Jh.
 Wienand, Zuckerstreuer, um. 1730

C24271 WRM 2957, Redon, Odilon: La captive

2 ML 761/1255, Bretz, Julius: Kongobogen

3 Köln, KSM, KSM 1990/684 Porträt Berthrud Mummartz, Öl/Linwand, 1725

4 o. Inv.-Nr. Luftbild von St. Ursula, 1367

5 KL, ML 1219, Andy Warhol, Close cover before striking (Pepsi Cola) 1962

6 Köln, MKK, A 11, 8, Hase-Kanon, Hängerolle, gold/Farben u. Tinte auf Seide, Japan, 15.-16.

7 A 39, 7 Malerei von Wang-Hui, Tie in den Bergen, Hängerolle, China 1682, ~~Platt~~

8 A 55, 55 (1) Shitao, Luofu-Berge, #1, Griffler der fliegenden Wolken, Qing-Dyn.

9 (2) Platt 2, Die drei Griffler der oberen Sphäre.

10 (3) Platt 3

11 Platt 4

12 Platt 5

13 Platt 6

14 Platt 7

15 Platt 8

16 Platt 9

17 Platt 10

18 Platt 11

19 Platt 12

20 Gedichte

21 Gedichte

C24290

1

2

A 86, 3

- C24293 Köln, MOK, Ab 67, 1, Wang Guixiang, Querrolle,
 4 Detail, Bildtitel, Tusche auf Papier, 1567
 5 Detail, Narzissen
 6 Detail, Narzissen
 7 Detail, Kelophon
 8 Detail, Kelophon
 8 Wds: ohne Titel ML 12 1983/105
 9 Duchamp "Rouge de Bicyclette", hc 5042
- C24300 Delacroix, Eugène: Zusammenkunft...
 1 ML 1233, Hamilton, R.: Towards a Definitive
 2 ML 1466, Pendle, A.R.: Ich bin in Deutsch
 3 hc / SK 5042, Duchamp, René, Roue de
 4 Köln, MAKK, MKD0019W, Grorin, Jean, Compagnie
 5 Köln, Ms., Konvolut Andachtsmühlen, Ab 2121,
 6 Ab 2061,
 7 Ab 1605
 8 Ab 1518
 9 Ab 1394,
 Ab 1083,
 Ab 1071
 Ab 950
 Ab 847
- WRM 3182
 statement...
 land (West), 1984
 Bicyclette, 1913/1864
 hof, Nr. 18, Öl/Holz, 1858
 Anulett mit hl. Seitenwunde Christi, Doppelkreuz
 Trigramm „IHS“, vor 1666
 Herz Jesu mit blutender Wunde, 1800
 Heilige fünf Wunden, 1830/1840
 Wappen Christi, um 1700
 Christus am Kreuz als Fons - ~~Vitae~~ Vitae
 Christus als Fons Vitae, um 1700, Augsburg 17th. Br.
 hl. 5 Wunden, Herz Jesu, um 1800
 Herz Jesu, Augsburg, Urlauber, Mitte 18. Jh.

- C24314 Köln, MS, Konvolut Rudolfschule, Ab 68,
 5 Ab 82,
 6 Ab 164,
 7 Ab 165
 8 Ab 166
 9 Ab 177
 C24320 Ab 212
 1 Ab 286
 2 Ab 288
 3 Ab 290
 4 Ab 292
 5 Ab 308
 6 Ab 355
 7 Ab 465
 8 Ab 466
 9 Ab 473
 C24330 Ab 570
 1 Ab 574
 2 Ab 684
 3 Ab 843
 4 Ab 845
- die Radenauer Heiligtümer und der Dom zu Aachen, Bauer, C., Ende 15. Jh.
 Gnadenbild Altötting, Burghausen, ad S., F. Carl, 1797
 Gottvater mit Greistaaube, Augsburg, J.M. Gutwein, 1728
 Mariengnadenbild, 1798
 Das Wunderfähige hl. Kreuz in der Wallfahrtskirche Rauhweißbach, Schaffhausen, um 1740
 Das hl. Blutreliquiar d. Abtei Reichenau, Schaffhausen, um 1740
 Hl. Grableich von Turin, Kupferstich auf Seite, Ende 17. Jh.
 Heilige Caecilia, 15. Jh.
 Hl. Katharina von Metaudien, 2. H. 17. Jh.
 " , Augsburg, J. u. J. Klauber, um 1750
 " , Verleger, Joseph Berger, Ende 18. Jh.
 Hl. Clara von Assisi, 2. H. 18. Jh.
 Betende Jungfrau Maria im Gemach, 20. Jh., Teilepic Meister E.S.
 Hl. Antonius, Tirol/Schweiz?, Kupferstich, 2. H. 18. Jh.
 " ,
 Hl. Antonius von Padua, Augsburg, S. T. Sondermeyer, 18. Jh.
 Hl. Dominikus in Soriano, 1. H. 18. Jh.
 Maria mit Hl. und Dominikus in Soriano, Mitte 18. Jh., Augsburg
 Hl. J. Major, Augsburg, J. u. J. Klauber, Mitte 18. Jh.
 Drei heilige Herzen, Augsburg, J. Gruber
 Herz Jesu, 1. V - 19. Jh.

C24335 Köln, ms, Konvolut Andachtsbilder, Ab 949

6

Ab 963

7

Ab 1012

8

L

9

Ab 1130

C24340

1

Ab 1131

2

Ab 1136

3

Ab 1152

4

Ab 1167

5

Ab 1168

6

Ab 1212

7

Ab 1231

8

Ab 1234

9

Ab 1238

C24350

1

Ab 1241

2

Ab 1242

3

Ab 1301

4

Ab 1343

5

Ab 1344

Ab 1476

Ab 1487

Herz Jesu, 1872

Jesus als Lebensbrunnen, Engelbrecht, N., Rysburg, 1720/30

Blumenklappbild mit hl. Familie, 2. H. 18. Jh., geöffnet
mit
+ obere hl. Familie, zugeklappt

Maria Hilf, P. D. Danner, Rysburg, Mitte 18. Jh.

Maria hilf, H. Gleich, L um 1800

Adam u. Eva, Ruth u. Judith Rysburg, Klause, 15. Jh.

Mariae, Aufnahme in den Himmel, Gr. B. Gröz, Rysburg, 18. Jh.

Maria mit Kind auf Mandoline, Bruder des Benzinger, Einsiedeln, um 1840

Maria hilf, um 1840

Maria mit Kind, 2. V. 18. Jh.

Maria Immaculata, Paris, 1854

Herz Mariæ, Paris, 2. H. 19. Jh.

Gnadenbild Maria hilf, Einsiedeln, 1886

Herz Mariæ, Altdorf, um 1860-1870

Herz Mariens,

Maria-hilf-Bild, Widemann, F., Rysburg um 1700

Kommode, Jesuskind, Rysburg, Mitte 18. Jh.

Neujahrswünsch, 1. H. 18. Jahrhundert

Der hl. Antonius von Padua, Antwerpen, 2. H. 17. Jh.

Erzengel Gabriel, Theodor van Herken, Antwerpen, Mitte 17. Jh.

C024356	1	Köln, MS, Konvolut Andachtsbilder, Ab 1483	II. Maria mit Anna + Joachim, Theod. van Herken, Holz, Ende 17.Jh.
	2	Ab 1488	Neujahrsbild, Joh. H. Soeckler, München, 3. V. 18. Jh.
	3	Ab 1545	Blumenklappbild mit Hl. Johanna, Lith., 1830/40, zugetippt
	4		geöffnet
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
C24360	1	Ab 1604	Herr Jesu, Sieddentschild und ?, um 1800
	2	Ab 1705	Gedächtnis der Toten Seelen, 1. H. 18. Jh.
	3	Ab 1783	Heilige Cäcilia, Kupferstich, 1. H. 18. Jh.
	4	Ab 1791	Heilige Cäcilia, Lithographie, Luzern, um 1830/40
	5	Ab 1792	Heilige Katharina von Alexandrien, Holzschnitt, 15.-u. 20. Jh.
	6	Ab 1800	" , Tierfarbendruck, um 1820/30
	7	Ab 1803	Heilige Klara, Kreide/lithographie, um 1850
	8	Ab 1893	Die Verehrung des Namens Jesu, Augsburg um 1855
	9	Ab 1907	Heiliger Dominikus, Rom 1752
C24370	1	Ab 1920	Fünf Allerheiligen des Dominikanerordens, Augsburg, 18. Jh.
	2	Ab 2013	Gebarung Mariens, Augsburg Mitte 18. Jh., Kupferstich
	3	Ab 2037	Silberstahlbildchen(?), Kupferstich, 2. H. 17. Jh.
	4	Ab 2083	Jesuskind mit Leidenswerkzeugen, Augsburg 2. H. 18. Jh.
	5	Ab 2116	Franziskussegen, Holzschnitt, 18. Jh.
	6	Ab 2221	Heilige Seitenwunde Christi, Kupferstich, 18. Jh.
	7	Ab 2284	Petr. Stuhlfest zu Antiochia, Kupferstich, 1767
	8	Ab 2310	I zu Rom, L, L

C24377	Köln, MS, Konvolut Andachtsbilder, Ab 2328	Verzeichnis der Toten Seelen, Solothurn, Kupferstich, 1767
8	Ab 2373	Petri Kettenfeier, Solothurn
9	Ab 2629	Hl. Klara von Assisi, Kupferschmied, Ende 17. Jh.
C24380	Ab 2666	St. Peters Stuhlfest, Flosseur, Ende 18. Jh.
1	Ab 2730	Hl. Petri L zu Antiochien
2	Ab 1382	Ninke ablaß, Ringshut nach 1803
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
C24330		
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

C24338

3

C24400 Köln, KL Bernhard Silenz

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

C24410

1

2

3

4

5

6

7

C24418

3. Schünke

9

20

1

2

3

4

5

6

7

8

9

C24430

1

2

3

4

5

6

7

8

Schünke

888453

04

5

2

4

3

6

8

9

6

020053

8

5

2

4

2

4

6

8

0

C24460

1

2

3

4

5

6

7

8

9

J. Schmitz

08/18/20

5

8

1

7

4

1

9

2

08/18/20

C24470

1

2

3

4

5

6

7

8

9

C24480

8

3

9

8

4

9

8

5

08/18/20

5

C24487

2
3
4
5
6
7
8
9

B. Schenke

052450

C24490

1
2
3
4
5
6
7
8
9

052450

C24500

?

052450

C24502

B - Schieke

3

4

5

6

7

8

9

C24510

1

2

3

4

5

6

7

8

9

C24520

1

2

532153

H

7

J

J

J

J

02215

P

S

S

J

S

J

J

J

C

042153

T

S

S

C24523

B. Schenck

4

5

6

7

8

3

624530

7

2

3

٤

5

1

1

V

6

16

C24540

7

乙

3

C24544

5

6

7

8

9

3. Schule

}

abend 18

24544

3

4

5

6

672453

C24550

7

2

3

4

5

6

7

8

9

C24560

1

2

3

4

3

2

1

2

3

1

2

3

2

3

3

2

4

2

C24565

6

7

8

9

C24570

7

2

3

4

5

6

7

8

9

C24580

7

2

3

4

5

B-schwarze

47482

6

7

8

062452

9

5

6

7

8

9

5

6

7

8

004452

9

5

6

7

8

C24586

7

8

9

J. Schmitz

C24590

1

2

3

4

5

6

7

8

9

C24600

1

2

3

4

5

6

schmitz

14.7.19

19

10

05

5

5

8

3

7

7

7

8

8

8

8

02.07.19

5

5

8

7

7

7

6

C24617

3. Schule

8

9

20

1

2

3

4

5

6

7

8

9

C24630

1

2

3

4

5

6

7

LENTZ

c.

GP

P

S

E

+

Z

J

f

z

g

02dX30

P

S

E

A

Z

J

I

F

g

C24638

3

40

1

2

3

4

5

6

7

8

9

3 B-Schre

ab 2.5

620183

C24650

1

2

3

4

5

6

7

8

060183

(24653

B. Schuh

60

1

2

3

4

5

6

7

8

9

(24670

1

2

3

4

5

6

7

8

9

024153

1

2

3

4

5

6

7

8

9

024153

1

2

3

4

5

6

7

8

9

024153

C24680

1

2

3

4

5

6

7

8

9

J. Silvhe

056453

C24690

1

2

3

4

5

6

7

8

9

C24700

056453

C24707

J. Schubke

2

3

4

5

6

7

8

9

C24710

1

2

3

4

5

6

7

8

9

C24720

7

SSAYS)

E

P

T

D

F

B

S

CLAYS)

P

S

E

J

E

F

S

L

OMS)

E

S

11624722

3. Schiene

3

4

5

6

7

8

9

11624730

1

2

3

4

5

6

7

8

9

11624740

1

2

11624722

1

2

3

4

5

6

11624730

1

2

3

4

5

6

7

8

9

11624740

1

2

3

C24743

4

5

6

7

8

9

J. Schmitz

2014-08

9/14/13

C24750

1

2

3

4

5

6

7

8

9

C24760

7

2

3

09/13/13

9/14/13

9/14/13

9/14/13

9/14/13

9/14/13

9/14/13

9/14/13

9/14/13

9/14/13

9/14/13

9/14/13

C24764

5

6

7

8

9

C24770

7

2

3

4

5

6

7

8

9

C24780

7

2

3

4

3. Schule

schule

284 x 53

8

4

6

2

008YSJ

1

3

8

3

2

3

8

8

8

8

008YSJ

1

5

2

2

C24785

6

7

8

9

J. Schubke

schubke

03480

6

7

8

9

C24790

1

2

3

4

5

6

7

8

9

C24800

1

2

3

4

5

03480

6

7

8

9

1

2

C24806

J. Schubbe

7

8

9

10

1

2

3

4

5

6

7

8

9

C24820

1

2

3

4

5

6

6/24/13

8

A

6/24/13

P

S

E

A

Z

J

F

R

B

D

6/24/13

H

J

E

G

Z

J

E

C24827

3 - Shrike

8

9

C24830

1

2

3

4

5

6

7

8

9

C24840

1

2

3

4

5

6

7

43845

6

62

7

8

8

8

8

5

8

8

8

8

43846

8

8

8

8

8

8

8

8

C24848

9

50

7

2

3

4

5

6

7

8

9

3. Schuhe

schuhe 3.8

8.3.8.1

34

1

2

3

4

5

6

7

8

9

0.38.15.)

C24860

1

2

3

4

5

6

7

8

1

2

3

4

5

6

7

8

9

(24869

3. Sclerite

70

71

2

3

4

5

6

7

8

9

(24880

7

2

3

4

5

6

7

8

9

abnormal

abnormal

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

abnormal

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

abnormal

C24890

1

2

3

4

5

6

7

8

9

J. Schubé

reduziert

000 000

5

2

3

2

0

4

9

0

000 000

C24900

1

2

3

4

5

6

7

8

9

C24900

0

5

1

0

7

4

8

0

0

000 000

1

(24911

B. Silvatic

2

3

4

5

6

7

8

9

(24920

(24920

7

2

3

4

5

6

7

8

9

(24930

(24930

7

072453)

5

0

7

8

4

1

0

072453)

3

5

2

0

8

3

4

1

6

0

072453)

3

6

C24932

B. silvaticus

3

4

5

6

7

8

9

C24940

1

2

3

4

5

6

7

8

9

C24950

7

2

Ex. 18)

3

7

8

7

8

9

63243)

0

5

8

7

8

9

6

7

8

9

0-1450

0

5

6

C24353

4

5

6

7

8

9

B. Silvaticus

C24360

C24361

2

3

4

5

6

7

8

9

C24370

C24371

2

3

1

HELVETIA

2

3

4

5

6

7

extremo

f

g

h

i

j

k

l

m

n

o

extremo

p

q

r

s

1 C24974

3. Schubel

5

6

三

8

9

C24 98D

7

2

3

4

5

6

3

10

4

C 24990

7

2

3

4

C24995

B. Schuh

6

7

8

9

C25000

1 Bombardement von Bonn, KSM 1883 6/9

2 Köln, KSM, RM 1925/762, Kiddusche-Becher, Nürnberg, A. M., Silber, vergoldet

3 KSM 1975/831 = D 200, Jakobus Heuscher, Münzwaage, Messing, Köln 1656

4 RM 1928/570 Seeler-Teller, Zinn, kleiner Drücker 18.-Jh.

5 WRM 1603 + HM 1940/134, Johann Huls man, Porträt des Grafen Johann Graf von Werth, Öl/Holz 1632/46

6 KSM 1982/456 = D 82, Balken mit Wölker Wappenzeuge (Waage), Messing, 18. Jahrhundert

7 KSM 1964/314, van der Heelot, Porträt Anna Maria Schurmann, Miniaturmalerei, Öl/Kupfer, um 1635-

8 HM 1912/303, Porträt des Caspar Wrenberg, Rektor der Universität Köln, Öl/Holz, um 1620

9 KSM 1983/682, Anna Maria von Graa mit der Tochter Anna Maria, Leinwand

C25010 KSM Bibliothek D 118, Biblia Sacra

1 KSM 1982/660, Handelswaage, 1610, Eichholz + Holz

2 KSM Skizzenbuch des J. Vinck hoous, Seite 87, Sankt Maria in der Ros, Zeichnung

3 | Seite 72, Sankt Gereon, Zeichnung

4 | Seite 86, Weyertor, Tafelseite

5 HM 1896/282, Sankt Christoph und Sankt Gereon, Öl/Leinwand, 1643

C 250.16 Köln, KSM Inv 1905/53, Weyer, Weigelin, Cranz,

+

8

|

Treppe links des Tabakherrofs, Sternengasse 25; aq. Zeichnung

9

KSM, TI 3/1057 o. HM 1307/135, Wilhelm

20 Köln, KSM, RM 1532/5, Balzjahrne des

1

KSM TI 3/1060 u. HM 1307/127, Wilhelm Scherer, Haus in d. Stephbergergasse 10.3, aquarell. Zeichnung

2

türkisfarbenes Dach 0013.052

3

4

5

6

7

8

9

Scheiter, Haus Ecke Sternengasse / Kämmergasse, 1893

Johann von Werth, Standarte, Öl/Seide, 1652

Wilhelm Scheiner, Haus in d. Stephbergergasse 10.3, aquarell. Zeichnung 1894

Wilhelm Scheiner, Öl/Lwd., 1924 001025

C 250.30 Rauschenberg, R.: Strahlendes Weiß, 1962,

1 ML 199, Oldenburg, Caes: Thune: success

2 ML 1087, Lindner, R.: Pillow (Kissen), 1966

3 ML 1194, Lindner, R.: Disneyland, 1965

4 ML 1004, d' Arcangelo, A.: Road Series No. B

5 ML 12 3235, Delaunay, Sonia: Farbtrykmus

6 ML 01082, Lichtenstein, Roy, Study for

im Café Bauer, 1914

bunt, Öl/Lwd., 1916

ML 1208

plant, 1961

ML 1208

ML 1208

ML 1208

ML 1208

Preparedness", magna, Leinwand 1968

- C25037 HL 1207 Rauschenberg, Robert, -Papier
 C25038 Holz, R 10,50, Holzschnitt, Carrving
 C25039 KSM 2001/192, Lade mit Waage für Engel
 C25040 " " "
 C25041 HM 1974/1255 J. Scheiner: Köln aus der Vogelperspektive, 1896
 C25042 ohne Inv.-Nr., KSM, Plakat Büroschiffs Kräfte d. Stadt Köln
 C25043 KSM, Plakat Die Frauen u. die Revolution
 C25044 KSM, Plakat Köln Industriegelände
 C25045 KSM 1976/1388 Garry: Les Idingebots
 C25046 KSM, Graph. Slg. Scheiner, J.: Köln aus d. Vogelperspektive, 1886, Aquarell
 C25047 N 1672, "Entblüht", Wirkerei Hedwig Klöckner-Triebe, 1971
 C25048 N 1674, Wandbehang "Augstigendes Ge-
 C25049 N 1670, Pflanzenkomposition, Hedwig Klöckner-Triebe, 1961
 C25050 N 1667, "Rundgewebe", Hedwig Klöckner-Triebe, 1954
 C25051 WRM / Dep. 334, Sacchi, Andrea, Kardin
 C25052 HL 01000, Albers, Josef, Homage to the square:
 C25053 HL / SK 5046, Arman, Poubelle, Müllbehälter, 1960
 C25054 HL / SK 0241, Archipenko, Alexander, Flacher Torso / Weiblicher Torso, Bronze, 1914
 C25055 HL / 2 1958/101, Abelen, Peter, Verwundeter, Tusche / Papier, 1917
 C25056 HL / 2 1958/102, Abelen, Peter, Verwundeter, Tusche / Papier, 1917
 C25057 HL / SK 5114, Fisher, Jay, ohne Titel, abstrakte Skulptur, Efa-Kunst, 1995

- 1853/60
 Bonito by the fishermen
 gewicht geöffnet
 " geschlossen
 Vogelperspektive, 1896
 Kräfte d. Stadt Köln
 aus d. Vogelperspektive, 1886, Aquarell
 Klöckner-Triebe, 1971
 spenst", Hedwig Klöckner-Triebe, 1961
 Klöckner-Triebe, 1954
 al Francesco Barberini,
 Green Scut, Öl / Hartfaser, 1963
 Torso / Weiblicher Torso, Bronze, 1914
 Tusche / Papier, 1917
 Tusche / Papier, 1917
 abstrakte Skulptur, Efa-Kunst, 1995

L25058 HL 01607, Abakanowicz, Magdalena, Prusko Rücken (Armless Backs), Kunsthars/Sackleinwand, 1932

25059 HL 01607, Abakanowicz, Magdalena, Prusko Rücken (Armless Backs), Kunsthars/Sackleinwand, 1932

C25060 HL 01607, Abakanowicz, Magdalena, Prusko Rücken (Armless Backs), Kunsthars/Sackleinwand, 1932, Detail

1 HL, Bernout, HK, Dispersion Room, Installation, 2004

2 HL, Bernout, HK, Dispersion Room, Installation, 2004

3 HL, Bernout, HK, Dispersion Room, Installation, 2004

4 HL, Bernout, HK, Dispersion Room, Installation, 2004

5 HL, Bernout, HK, Dispersion Room, Installation, 2004

6 KSM G 253 Hein Recker, Schnellbahn Köln - Düsseldorf, Entwurf Rosenmontagszug 1814

7 ~~HL 1467~~ Bachtitz, Georg, Die freuden Freunde, 1865

8 KÖLN, MAKK, N1415, WANDTEPPICH FÜNF SCHWÄNE, Entw. OTTO ECKHANN, 1897

9 KÖLN, MAKK, OV2, SCHÜSSEL MIT JMARI-DEKOR, DU PAQUIER, WIEN 1730

C25070 KÖLN, MAKK, OV8, Spielkäppisch, LURCAT, 1968

1 KÖLN, MAKK, OV15, BILDPLATTE, JEAN LURCAT, 1968, DETAIL

2 KÖLN, MAKK, OV15, BILD PLATTE, JEAN LURCAT, 1968, DETAIL

3 KÖLN, MAKK, OV20, BROSCHE, ELISABETH TRESKOW, 1967

4 KÖLN, MAKK, OV21, SCHÜSSEL, JAP. SERVICE FÜR FRIED. D. GE., BERLIN KPM, 1769/70

5 KÖLN, MAKK, OV61, TEPPICH, 17 JH., ZWEIFAHAN (?), KASCHAN (?), OTIRAN (?)

6 KÖLN, MAKK, OV20, BROSCHE, ELISABETH TRESKOW, 1967, AUFSICHT

7 KÖLN, MAKK, OV63, KAFFEEKANNE, SILBER, 6 J. BODEN, BRAUNSCHWEIG, 1750-60

8 KÖLN, MAKK, OV65, PLATTE MIT JMARI-DEKOR, DU PAQUIER, WIEN, UM 1730

- C25079 KÖLN, MAKK, ZWEIGEHOSSIGER BETONBAU, OV 70
 C25080 KÖLN, MAKK, FAYENCE KANNE, A. F. v.
 1 KÖLN, MAKK, BILDTEPPICH, JEAN LURCAT, OV 82
 2 KÖLN, MAKK, BILDPLATTE MIT BADENDEN, OV 89
 3 KÖLN, MAKK, OV 85, SITZENDES MÄDCHEN
 4 KÖLN, MAKK, OV 86, HAUBKUGELGE KANNE
 5 " "
 6 KÖLN, MAKK, OV 92, SAMT, TURKEI od.
 7 KÖLN, MAKK, OV 98, VASE MIT BASRELIEF
 8 KÖLN, MAKK, OV 101, TEOSERVICE MIT
 9 " "
- C25090
- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | " | " | " |
| 2 | " | " | " |
| 3 | " | " | " |
| 4 | " | " | " |
| 5 | " | " | " |
| 6 | " | " | " |
| 7 | KÖLN, MAKK, OV 105, SCHREIBTISCH, HENRY | | |
| 8 | KÖLN, MAKK, OV 113, VASENPAAR, FAYENCE | | |
| 9 | KÖLN, MAKK, OV 115, SESSEL, MICHEL BUREAU | | |

- STÜLTISCH, LOUIS MAJORELLE, NANCY, UM 1900
 LIWENFINCK, ANSBACH, 1737-38
 TABARD, TRÉRES ET SOEURS, AUBUSSON, 1962
 (ZWEI NACKTE FRAUEN), MAX LAEUGER, 1920-30
 , MAX LAEUGER, KARLSRUHE/KANDERN, 1930
 , THEODOR BOGLER, BERLIN, 1925-26, mit OV 87
 - " ", mit OV 878 88
 ITALIEN, UM 1500, DETAIL
 , SÈVRES, 1888/89
 GROTESKEM DEKOR, WIEN, AUGARTEN, UM 1920, ZUCKERDOSE
 - " " Teekanne
 - " " Zuckerdose
 - " " Zuckerdose, Teekanne + Tasse + K-Tasse
 - " " Teekanne, Detail Figur
 - " " , " " , Detail Blume / Figur
 - " " , " " , Detail Drache
 " " , ZUCKERDOSE, Detail, ORNAMENT/KOPF
 - " " , " " , Detail Blume/FISCH
- V.D. VELDE, BERLIN, 1901
 MIT LACK- U. RELIEFGLASMALETERI, VERN. BERLIN, ~1720, beide Vasen mit Stuhl
- A. DUFÉ, PARIS, UM 1930

~~XX~~

C25100 KÖLN, MACK, OV120, VASE, CLAUDE

1 — + — u. — u —

2 — u — u — u —

3 — u — u — u —

4 KÖLN, MACK, OV121, SCHALE, JEANE.

5 KÖLN, MACK, OV122, ARMLEHNSTUHL, P.

6 — u — u — u —

7 KÖLN, MACK, OV124, LIQUERAUFSATZ M.

8 KÖLN, MACK, OV125, TÜLLENKANNE,

9 KÖLN, MACK, OV135, KELCH M. PATENAU.

C25110 KÄN, MACK, OV136, NEUGOT. MEISGARNIT

1 KÖLN, MACK, OV141, TASSE u. U-TASSE, LO

2 — u — — —

3 — — — — —

4 KÖLN, MACK, OV143, VASE, CLAUDE FAURÉ,

5 — u — — —

6 KÖLN, MACK, OV146, WANKANNE, C. DRESSER

7 — — — — —

8 KÖLN, MACK, OV148, PARURE, LUCIEN

9 KÖLN, MACK, OV152, ESSZIMMERSTHL

FAURÉ, LIMOGES, UM 1930

— " — gemeinsam mit OV 143

— " — , Detail Rauten

— " — , Detail Strahlen

PAUL FORTAT, PARIS, UM 1925

BETRENS, 1900-1901, DRINERELAUSICHT

— " — , FRONTAL

BECHERN, BERLIN KPM, UM 1823-32, ZWEI BECHER HERAUS

RAEREN, UM 1880

CIBORIUM, AIX-EN-PROVENCE, UM 1860-80

R, POUSSIERSUE-RUSTICO, PARIS, UM 1860

HONVOSSOW-MANUFAKTUR, LENINGRAD, UM 1970, Detail
Architektur/
Figur

— " — , Detail Pfad/Figur

" — " — , Detail Schiff

LIMOGES, 1925-30

— " — " — , Detail

, PROD: J.W. HEATH & J.T. HUKIN, BIRMINGHAM, Schlag-
schattenplatte

FAUZE, PARIS 1887

, HENRY V. D. VERDE, 1898/99

C25120 KÖLN, MAKK, OV152, ESSZIMMERSTUHL,

1 KÖLN, MAKK, OV153, TISCH, K.F. SCHINKEL

2 — " — "

3 KÖLN, MAKK, OV157, VASE MIT SEEPPFORDEN

4 KÖLN, MAKK, OV159, ABENDKLEID, DT., KM

5 KÖLN, MAKK, OV167, PERLHUHN, MAXESSER,

6 KÖLN, MAKK, OV173, KAMINSITTER, D. PECHÉ

7 — " — "

8 — " — "

9 — " — "

C25130 — " — "

1 — " — " — "

2 — " — " — "

3 — " — " — "

4 — " — " — "

5 — " — " — "

6 — " — " — "

7 — " — " — "

8 — " — " — "

9 — " — " — "

C25140 KÖLN, MAKK, GOLD MOSAIKNISCHE, OTTO
OV174

H. V. D. VEDE, DEIN VIERTELANSICHT

, K.G. WANSCHAFF, BERLIN ^{um} 1830

" — " — "

E. FEUILLÄTKE, um 1900

1905

MESSEN, 1922-23

WIENER WERKSTÄTTEN, um 1922,

" — " — "

" — " — ", Gesamtansicht

" — " — ", Gesamtansicht

" — " — ", Detail Figur o. Kopf

" — " — ", Detail Ecke re oben

" — " — ", Detail Rahmen li Mitte

" — " — ", Detail Kopf

" — " — ", Detail Ecke li unten

" — " — ", Detail Dreierstelfigur

" — " — ", Detail Mitte li (Gravur Stern)

" — " — ", Detail Figur untere Hälfte

" — " — ", Detail Halbfigur

" — " — ", " — " — "

PRUTSCHER, WIEN 1915

C25141 KOEN, MARCK, OV174 GOLD MOSAIK NISCHEN, O. PRUTSCHER, WIEN 1915

2 KOEN, MARCK, OV178 HARLEKIN & COLUMBINE, PAUL SCHENKEL, MEISSEN 1913

3 — " — " — " — "

4 KOEN, MARCK, OV180 KINDERBACCANAL, A.E. CARRIER-BELLUSE, 1865-70

5 KOEN, MARCK, OV182, BEISELTSCHAFTSKLEID, DT/ENGL, um 1865, Detail Schleife

6 — " — " — " — " — , Detail Schulter

7 — " — " — " — " — , Front Dreinestel n. Figurine

8 — " — " — " — " — , Rückseite Dreinestel Figurine

9 — " — " — " — " — , Rückseite Dreinestel

C25150 KOEN, MARCK, OV183 TABLETT MIT KAFFEE/TEE SERVICE, ORIVIT, KOEN, um 1910

1 — " — " — " — " — , TEE- u. KAFFEEKANNE

2 KOEN, MARCK, OV185, MIERENTISCH, USA, um 1950

3 KOEN, MARCK, OV191, TEPPICH CALIFORNIA, N. DU PASQUIER, MEMPHIS/MAULAND, 1985-86

4 KOEN, MARCK, OV192, KLEIDERSTÄNDER "AC TUS", G. DROGO & F. MELU, 1972

5 KOEN, MARCK, OV194, FABELTAPETE, PARIS um 1878

6 KOEN, MARCK, OV197, LARABO - GARNITUR, J.-M. JATZGER, 1753-55

7 KOEN, MARCK, OV199, ASCHENBECHER, S) EDMUNDO SCHÜTZ, 1961

8 KOEN, MARCK, OV214, SICHL SRITZENKLEID, DEUTSCHL, um 1935

9 KOEN, MARCK, OV215, ABENDKLEID MIT PERLENSTICKEREI, 1924

C25160 — " — " — " — " — " — , DETAIL

1 KOEN, MARCK, OV216, ABENDKLEID, DT, um 1935, Vorderansicht

- C25162 KÖLN, MAUL, OV216, ABENDKLEID, DT, UM 1935, DRAINIERTES
 3 KÖLN, MAUL, OV218, FÄDERSFARBENES PERLENKLEID, DT, 1925-1928
 4 KÖLN, MAUL, OV219, ABENDKLEID SCHWARZ, DT, 1921-24
 5 KÖLN, MAUL, OV220, ZWEIFARBIGES ABENDKLEID; DT, UM 1925, FRONT
 6 — " — " — " — " — , RÜCK
 7 KÖLN, MAUL, OV223, SOMMERKUCHES AB
 ENDKLEID, DT, ENDE 1930er
 8 KÖLN, MAUL, OV235 (FRANKSCHALE,
 9 — " — " — " — " — , RÜCK

C25170 — " — " — " — " —

- 1 KÖLN, MAUL, OV249, HALSSCHMUCK 'RAY
 OF THE SUN', ENGLAND 1990
 2 KÖLN, MAUL, OV253, BUCH: PETRARCA
 SONETTI, EIN BAND: OTTO DORFNER, WEIMAR 1923/4
 3 KÖLN, MAUL, OV254, BUCH: MARCUS AUR
 ELIUS, ZAEHNSDORF, LONDON, 1900
 4 KÖLN, MAUL, OV305, UTHREW PANEEL
 "LES HEURES", E.-J. GRASSET, PARIS, 1894
 5 KÖLN, MAUL, OV317, GR. GEFÄßSKULL
 PTUR, JAMES VIBERT, GOLFE/JUAN, PARIS, 1900
 6 KÖLN, MAUL, OV322, EIN BAND FÜR F. NIE
 DZALHE 'ECCE HOMO', H. V. D. VELODE, LEIPZIG, 1908
 7 KÖLN, MAUL, OV372, VASE MIT LÜSTEREF
 FFEKTEN, L. C. TIFFANY, CORONA, nach 1919
 8 KÖLN, MAUL, OV373, MEDAILLON (BRIEF
 BESCHWERER) INDUSTRIE, SÈVRES, 1901, FRONT
 9 — " — " — " — " — , RÜCK

C25180 — " — " — " — " —

- 1 KÖLN, MAUL, OV377, PORZELLANFIGUR "ZOB
 EIDE", Leningrad, 1923(?), FRONT
 2 — " — " — " — , UNTERSEITE

C25183 HM 19021/41 Rheinisch Maximilian Franz v Habsburg
4 KOIN DRUCK, OV 72 ab, SCHOKOADENKANN E, BONVALET LUCIEN, PARIS, 1895-1900, 9x13

5 KÄN, MARIE, DV 99 VASE MIT RASSENFEST. SEVRES 1899 brauner Hintergrund

5 KAN, MARK, DUGP, VASE MIT BASRELIEF, SÈVRES, 1899, brauner Hintergrund

6 KÖNIG, WALTER (OV 103), TISCHLEUCHTE, JOSEF HOFFMANN, WIEN, UM 1905, 6x9

KÖNIG, MARCK, OK106, STUTZ FÜR DAS ESS-ZIMMER D. HAUSES "L'ART NOUVEAU", E. GAILLARD, 1900

8 — a — h — i — r — e — u — u — u —

9 KÖLN, MAKK, OVUM, TEXTILES GENÈVE, F.A.A. AUBERT, PARIS, 1897, 9x13

C25190 KÖNIG, MARK, OV122, ARMLEHNSTUTZ (D)

$$1 - u - u - v - u = 6 \times 7 = 42$$

2 KÉKÉ, MACK, OV123, PARAVENT, EDWARD BURNE-JONES, 1870/80, 9x12

3 —————, 13x18

4 KOEN, MACK, DV119, TEETKAFFEE SERVICE, JEROME PURIFORCAT, PARIS, ~1930, BX18

5 KUN, MARIE, OV146, WEINKANNE, CHRISTOP for DRESSER, BIRMINGHAM/London, 1881/82, 6x7

6 KOHN, MARK, OV148, OHRGEHÄNGE & COUVER, MUSEUM FAUZE, PARIS, 1887, 6x9

7 KOHN, MARK, OV157, ZIERKASE MIT SEEPFERD CHEN N. QUAIEN, FAUCIATRE, PARIS.

8 KUNST, MAX, 19174, GOLD MOSAIKNUSS AUS DIANABAD WIEN, PRUTSCHER, 1915, 13X18

9 Koen, Max, OV180, Vanderbacchanal Figur engruppe mit Putten, Carrier-Belleuse, Paris 1865-70

625200 ✓ ✓ ✓

1 KOTW, MARK, OV 181 / 6 esellschafts Heid, Deutschesland od. England, um 1865, Steinmetz front
2

Z Roth, MS XXXIII, von Alexander Schmitz er angefertigtes Tableau aus. Aufzeichnungen auf Blatt 1 und Blatt 2.

3 KÖLN, HANSE OV 1885, MIERENFISCH, +. KIESER, WIA, UM 1950, OHNE SPITZENKONTAKT GLASPLATTE

- C25204 Köln, Makk, Prunkschale, H. Ratzersdorfer
 OV235
 5 Köln, Makk, Embroidery "Histoire des Quatre
 OV308
 6 Köln, Makk, Titelseite — " —
 7 Köln, Makk, "Histoire des Quatre Fils
 OV308
 8 — " — " — " —
 9 — " — " — " — "
- C25210 — " — " — " — "
- 1 — " — " — " — "
- 2 NEM 265 = HM 1940771 Bankel Brocyn d. Ä. Fe
 3 Köln, Makk, "Histoire des Quatre Fils Aymon"
 4 — " — " — "
- 5 — " — " — "
- 6 Köln, Makk, N 1144, Wirkteppich "TOD
 7 Köln, Makk, N 1147, Wirkteppich "BUSANT"
 8 Köln, Makk, N 1268, Savonneriebild "Ungleiches
 9 Köln, Makk, N 1437, Wirkteppich, Ländl.
- C25220 Köln, Makk, N 1505, Wandteppich, Entw.
 1 Köln, Makk, N 1506, Wandbehang "Judas
 2 — " — " — "
- 3 Köln, Makk, N 1704a-c, Tapisserie Triptychon
 4 — " — , N 1704a, a) "Konstruktion"
 5 — " — , N 1704b, b) "Klang"
 6 — " — , N 1704c, c) "Improvisation"
- , Wien 1873, 6x7
 Tiles Aymon, Paris, 1883
 " — " — "
 "Aymon", S. 41
 " — " — , S. 90
 " — " — , S. 134
 " — " — , S. 137
 " — " — , S. 139
- 1545
 1545
 144
 150
 194
- MARIAE", Basel, 1. V. 15. Jh.
 ELSASS, letztes Viertel 15. Jh.
 Paar", Ausf. F. Glass, Boux, 1759-61
 Szene u. Wahrsagerin & Mädchen, Aubusson, um 1765
 E. Kadow, Ausf. Nürnberger Edelstein-Manufaktur, 1956/57
 - Kuss", W. Rupprecht, 1920/30er
 " — " — . — , Gitter
- "Die Kunst d. Fuge", B. Kramer-Peters, 1987, Gesamtansicht